

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова
(филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г. Строганова»**

Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»


УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

Т.Н. Максимова

Для документов
« 31 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

УП.02 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «27» октября 2014 г. № 1391

Квалификация - Дизайнер

Программа подготовки - базовая

Форма подготовки – очная

Хотьково

2021

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального (далее СПО), **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, Базисного учебного плана, Примерной образовательной программы.

Организация: Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»

Составитель: преподаватель спец. дисциплин Бокова Е.Л.

Рабочая программа рекомендована методической комиссией АХПК

” ДИЗАЙНА ”

протокол №1 от «31»_августа_2021_г.

Председатель методической комиссии: Бокова Е.Л.

Рассмотрена педагогическим советом Абрамцевского филиала

протокол № 1 от «31»августа 2021г.

Утверждена заместителем директора по УВР:

Максутова Т.Н.

«31»августа 2021г.

Рецензент: Трофимова Т.А., преподаватель Абрамцевского филиала

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	4
1.1 Область применения программы	
1.2 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.3 Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практикой	
1.4 Перечень формируемых компетенций	
1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	6
Объем учебной практики и виды учебной работы	
Тематический план и содержание учебной практики	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

УП.02.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа практики – является частью основной профессиональной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям), программа базового уровня подготовки.**

1.2 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

УП.02.01 входит в состав модуля «ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале». Проводится концентрированно во втором семестре после основного теоретического обучения.

Рабочая программа практики может быть использована как примерная программа для других учебных заведений.

1.3 Цель и задачи практики

Цель практики:

Обогатить и развить знания и навыки, полученные в аудитории, способствовать развитию художественно-образного мышления, дизайнерских умений и навыков по преобразованию предметной среды, ознакомление будущих дизайнеров-графиков с основными направлениями деятельности будущей профессии, а также навыков выполнения эскизных проектов дизайна.

В результате прохождения учебной практики студент должен получить навыки коллективной работы, сбора и обработки изобразительных материалов, навыки творческой работы с различными материалами; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный творческий процесс, принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

С целью овладеть указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- законы формообразования;
- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

уметь:

- проводить проектный анализ;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале.

1.4 Перечень формируемых компетенций

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности **УП.02.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 1.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 1.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Использовать при разработке конструкторско-технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии.
ПК 2.2	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.3	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 2.4	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК 3.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 3.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.1	Контролировать сроки и качество выполнения заданий.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

Рекомендуемое количество часов:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 180 ч;

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося – 180 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная учебная нагрузка (всего)	180
Итоговая аттестация в форме просмотра 6 семестр 3 курс	

2.2 Тематический план и содержание УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование раздела тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
3 КУРС 6 СЕМЕСТР (180 ч)			
Орнамент в печати. (86 ч.)	Содержание	2	
	Практическая работа.		
	Вводная беседа. Инструктаж по техники безопасности Показ и подробный разбор образцов. Овладение навыками выполнения эталонного образца орнамента и его отдельных элементов в материале - выбор материалов для орнамента с учетом его формообразующих свойств, отработка основных		

	технологических приемов исполнения орнамента для печатной продукции.		
	Практическая работа.	14	
	Копирование по образцу ленточного орнамента и его элементов. Построение ленточного орнамента с учетом заданной стилистики. Бумага, графический материал.		
	Практическая работа.	14	
	Копирование по образцу сетчатого орнамента и его элементов. Построение сетчатого орнамента с учетом заданной стилистики. Бумага, графический материал.		
	Практическая работа.	14	
	Копирование по образцу замкнутого орнамента и его элементов. Построение замкнутого орнамента с учетом заданной стилистики. Бумага, графический материал.		
	Практическая работа.	14	
	Стилизация форм природы, бытовых форм. Бумага, графический материал.		
	Практическая работа.	14	
	Переработка натурального изображения в узор. Бумага, графический материал.		
	Практическая работа.	14	
	Выполнение орнамента для оформления печатной продукции. Бумага, графический материал.		
Буквица. Алфавит (48ч.)	Практическая работа.	2	
	Вводная беседа. Овладение навыками выполнения эталонного образца буквицы. Выбор материалов и отработка основных технологических приемов исполнения буквицы. Выполнение буквиц алфавита, объединенных общим образно-графическим решением. Показ и подробный разбор образцов.		
	Практическая работа.	18	
	Копирование по образцу буквицы разных стилей. Построение буквицы с учетом заданной стилистики. Бумага, графический материал.		
	Практическая работа.	28	
	Разработка дизайн-идеи. Выполнение эскизирования дизайн – идеи. Выполнение некоторых буквиц алфавита согласно разработанным эскизам. Бумага, графический материал.		
Воплощение художественного образа с помощью различных материалов. (46 ч.)	Практическая работа.	2	
	Вводная беседа. Овладение навыками выполнения эталонного образца в смешанной технике (коллаж, аппликация, графические техники, трафаретная печать) - выбор материалов и отработка основных технологических приемов исполнения смешанной техники (коллаж, аппликация, графические техники, трафаретная печать). Показ и подробный разбор образцов.		
	Практическая работа.	22	
	Выполнение иллюстраций в технике коллаж, аппликация.		
	Практическая работа.	24	
	Выполнение иллюстраций в графической технике (мягкие материалы, акварель, тушь, трафаретная печать).		
Итого:		180	

Уровень усвоения учебного материала:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие мастерской дизайна.

Оборудование мастерской дизайна:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аптечка;
- комплект учебно-наглядных пособий, образцов.

Технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2 Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Гусейнов Г.М. Пропедевтика в дизайне: Учебное пособие. - Электроизлятор: ГГХПИ, 2013
2. Крюковой К.К. «Композиция в дизайне: учебно-методическое пособие». Комсомольск-на-Амуре, 2012
3. Милова Н.П., Обертас О.Г. «Основы композиции: учебное пособие». Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2014г.
4. Прокурова Н.И., Козинцева М. Ю. «Фирменный стиль: руководство». Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011г.
5. Вся история искусства. Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство. - М.: Астрель; АСТ, 2012.-414с.

Дополнительные источники:

1. Герчук Ю.Я. «История графики и искусства книги». – М.: «Изд. Дом «Рип-холдинг», 2013
2. Герчук Ю.Я. «Художественная структура книги». - М.: «Изд. Дом «Рип-холдинг», 2014
3. Ефимов А.В. «Цвет и форма. Взгляд архитектора-дизайнера». - М.: «Архитектура-С», 2004
4. Иттен И. «Искусство цвета». - М. Д Аронов, 2004
5. Иттен И. «Искусство формы. Мой фор курс в БАУХАУЗЕ и других школах». – М.: Д Аронов, 2006
6. Устин В.Ф., Сеньковский В.В. «Основы теории и методологии дизайна: учебное пособие» . М.: АСТ: Астрель, 2006
7. Шимко В.Т. «Архитектурно-дизайнерское проектирование: учебник для вузов». - М.: «Архитектура-С», 2004
8. Герчук Ю.Я. «Основы художественной грамоты». - Москва: Учебная литература, 1998
9. Голубева О. «Основы композиции». - Москва: Сварок и К, 2008
10. Гончар В.В., Гончар Д.Р. «Модели многогранников». Ростов-на-Дону: Феникс, 2010
5. Зорин Л.Н. «Эстамп: Руководство по графическим и печатным техникам». – М.: «Изд-во АСТ»: ООО «Изд-во Астрель», 2004
11. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование: Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2004
12. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. «Основы архитектурной композиции. Учебное пособие». - М.: Архитектура-С 2004
13. Орехов Н.Н. «Производственная графика». – М.: «Высшая школа», 1988

14. Полунина В.Н., Капитунова А.А. «Гербарий. Составление композиций и орнамента». - Москва: Астрель, 2001

15. Чернышев О.В. «Формальная композиция». - Минск : Харвест, 1999

16. Щубников А.В. Концик В.А. «Строгановская школа композиции». - Москва: МГХПУ им. Строганова, 2005

Интернет – ресурсы:

1. <http://design-history.ru/sitemap.html>
2. Библиотека дизайна <http://www.sreda.boom.ru/libr/history>
3. <http://www.designstory.ru/history>
4. <http://www.rosdesign.com>
5. <http://www.ccardesign.ru>

Электронные книги:

6. Библиотека Машкова <http://t-t.ru/rl/cg/id.htm>; <http://www.artgorizont.com>
7. Глазычев В.Л. «О дизайне» <http://www.glazychev.ru/books/design>
8. Цыганкова И.Г. «У истоков дизайна»

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к практике является выполнение программы профессионального модуля «ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» за 2 курс.

Организация учебной практики (по профилю специальности)

1. Вид и этапы
2. Цель и задачи
3. Сроки проведения
4. Место проведения
5. Содержание практики
6. Критерии оценки практики
7. Форма отчетности.

3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Одновременно с освоением профессионального модуля изучаются такие общепрофессиональные дисциплины: дизайн - проектирование (композиция, макетирование); основы проектной конструкторской графики; методы расчета основных технико-экономических показателей; учебная практика; производственная практика. Также вариативная часть дисциплин: Дизайн и рекламные технологии; проектный рисунок (скетчинг) Все эти дисциплины связаны между собой и помогают изучению профессионального модуля **«Учебная практика»**.

Обязательным условием допуска к производственной практике при выполнении программы профессионального модуля **«Учебная практика»** является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков работы с дизайн - проектом.

При выполнении заданий профессионального модуля учащимся оказываются консультации.

3.5. Место проведения практики:

Учебная практика проводится на базе АХПК в мастерских «дизайна».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.	Развивает образное мышление для создания произведений и воплощения их в материале. Изготавливает проект по образцам, варьирует их и осуществляет творческий поиск новых образцов в дизайне.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Находит новые образно – пластические решения, используя опыт и знания предшественников, и исходя из замысла своей работы. Наблюдает и анализирует современную жизнь. Выбирает материалы в соответствии с замыслом проекта, приёмы и технику исполнения работы, помогающую наиболее полно раскрыть замысел. Формирует и развивает эстетические потребности и вкусы всех социальных и возрастных групп населения, пробуждает национальное самосознание путем приобщения широкой аудитории к достижениям отечественной и мировой художественной культуры, лучшим образцам современного искусства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
1.3. Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Грамотное применяет знания и умения, владеет техно – экономическими расчетами при проектировании.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.	Использует традиционную колористическую гамму при разработке дизайн - проекта, самостоятельно подбирает цветовую гамму в соответствии с планируемым изделием.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.

1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Выбирает способ и метод для отображения изделия при проектировании, грамотно компоует изделия в заданном формате планшета. Обязательно использует утвержденный шрифт для пояснительных надписей и постановки размеров. Изображает предметно-пространственную среду посредством академического рисунка и живописи, перспективы, цветоведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Воплощает авторские проекты в материале. Выбирает материалы с учетом их формообразующих свойств; выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. Знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Воплощает авторские проекты в материале. Выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
2.3. Разрабатывать конструкцию изделия , выполнять технические чертежи.	Воплощает авторские проекты в материале. Выполняет технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Воплощает авторские проекты в материале. Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта. Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.

<p>3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	<p>Проводит метрологической экспертизы. Выбирает и применять методики выполнения измерений; подбирает средства измерений для контроля и испытания продукции; определяет и анализирует нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.</p> <p>Знает принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
<p>3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Проводит метрологической экспертизы. Выбирает и применяет методики выполнения измерений; Подбирает средства измерений для контроля и испытания продукции; определяет и анализирует нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.</p> <p>Знает принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
<p>4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p>	<p>Работает с коллективом исполнителей. Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала.</p> <p>Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.

4.2. Планировать собственную деятельность.	Работает с коллективом исполнителей. Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; Осуществляет контроль деятельности персонала. Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
4.3. Контролировать сроки и качество выполнения заданий.	Работает с коллективом исполнителей. Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; Осуществляет контроль деятельности персонала. Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес. Формирует вкусы всех социальных и возрастных групп населения, создаёт на данной основе потребительский рынок для дизайн - проектов, пробуждает национальное самосознание путем приобщения широкой аудитории к достижениям отечественной и мировой художественной культуры, лучшим образцам традиционного искусства, исторического и современного дизайн – проектирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Проводит работу по отбору, анализу и обобщению подготовительного материала; Находит новые художественно-пластические решения для каждой творческой задачи. Способен оценить качество выполненной работы как профессиональный художник, самокритичен, признает ошибки.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Действует целенаправленно. Самостоятельно контролирует и корректирует свои действия в ходе выполнения задания. Настойчив. Преодолевает возникающие трудности. Проявляет инициативу, необходимую для получения результата. Оценивает свою эффективность по достигнутому результату, а не по количеству затраченных усилий. Самостоятельно контролирует и корректирует свои действия в ходе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.

	<p>выполнения задания. Преодолевает возникающие трудности. Проявляет инициативу, необходимую для получения результата. Действует целенаправленно. Оценивает свою эффективность по достигнутому результату, а не по количеству затраченных усилий.</p>	
<p>4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p>	<p>Понимает причины происходящих изменений. Смотрит на изменения и новые ситуации как на стимул к профессиональному росту. Концентрирует внимание на положительных аспектах изменений. Оперативно корректирует свои действия в соответствии с требованиями меняющейся ситуации. Находит оптимальные способы выполнения работы в изменившихся условиях. Учитывает опыт чужих ошибок. Способствует обмену опытом. Признает ошибки.</p> <p>Проводит работу по отбору, анализу и обобщению подготовительного материала; Находит новые художественно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов, по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
<p>5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Готовит задания и поручения в виде презентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> при подготовке заданий и ответах на уроках ссылается на интернет-ресурсы; при подготовке заданий использует специальное программное обеспечение <p>в отведенное время находит нужную информацию в Интернете; анализирует информацию и рассуждает по теме; делает выводы из собранной информации.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов, по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
<p>6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Сознает свою ответственность за результат работы коллектива. Кооперируется с сотрудниками, налаживает и поддерживает отношения сотрудничества и взаимной поддержки. Демонстрирует уважение сотрудникам. Откликается на просьбы сотрудников, оказывает им необходимую помощь.</p> <p>Открыто обменивается рабочей информацией с коллегами своего подразделения. Заранее согласовывает с сотрудниками свои планы и действия, которые могут отразиться на их работе. Принимает и соблюдает правила командной работы. Выполняет договоренности. В конфликтах занимает конструктивную позицию.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов, по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
<p>7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>Предпринимает продуманные, в то же время, своевременные действия, если сталкивается с проблемой или узнает о сложившейся ситуации.</p> <p>Реализует новые идеи или разработанные и согласованные с руководителем решения.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов, по

		междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, самообразования, осознанно планирует повышение квалификации.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Ориентирован в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале
УП. 02.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Абрамцевский художественно – промышленный колледж им. В.М.Васнецова

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 мес.

Уровень подготовки: базовый

Квалификация выпускника: Дизайнер

Цели и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветное единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия , выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполнения заданий.

Программой профессионального модуля предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная нагрузка	180
Форма итогового контроля изучения практики дифференцированный зачет 6 семестр 3 курс	