

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Абрамцевский художественно-промышленный колледж  
имени В.М. Васнецова  
(филиал) федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Российский государственный художественно-промышленный  
университет им. С.Г. Строганова»  
Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе и стратегическому  
развитию образовательной деятельности  
В.В. Слепухин  
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)  
**СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ**

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России  
от «13» августа 2014 г. № 995

Квалификация - Художник-живописец, преподаватель  
Программа подготовки - углублённая  
Форма подготовки – очная

ХОТЬКОВО 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), 54.02.05 Живопись (по видам) станковая живопись

Составитель: Ключикова А.Д.

Организация: Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

Рабочая программа рекомендована предметно-цикловой комиссией АХПК ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Председатель предметно-цикловой комиссии: Ефремова Н.А.

19 июня 2023 г.

протокол №12

Рассмотрена педагогическим советом Абрамцевского филиала ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

19 июня 2023г.

протокол № 4

Одобрена Ученым советом

21 июня 2023г.

протоколом №6

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2 тематический план и содержание учебной дисциплины

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

3.2 Информационное обеспечение обучения

## **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам).

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательная дисциплина БД.08

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:  
**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности

народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому

взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни

государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

#### **1.4. Задачи дисциплины (указать компетенции):**

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **108** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - **72** часа,

самостоятельная работа обучающегося – **36** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
практические занятия	36
лекции	36
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена 2 семестр 1 курс</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения	
<b>Введение.</b>		<b>2</b>		
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.	1	2	
	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		2	
	<b>Контрольная работа № 1.</b>	1		
	Входящий контроль знаний - диктант			
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>		<b>8</b>		
Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи и их особенности.	Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.	2	1	
	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		2	
	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.		2	
	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		2	
	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		2	
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		2	
	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		2	
Тема 1.2. Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.	2	1	
	Тема, основная мысль текста.		2	
	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте.		2	
	Абзац как средство смыслового членения текста.		2	
	Типы речи (повествование, описание, рассуждение).		2	
	Соединение в тексте различных типов речи.		2	
	Лингвостилистический анализ текста.		2	
	<b>Практические занятия.</b>			
	<b>Р.р.</b> Определение вида речевых ошибок и их исправление.		4	
	<b>Р.р.</b> Лингвостилистический анализ текста.			
Тестовая работа по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили в речи».				
Практическая работа по оформлению документов официально-делового стиля, по составлению				

	<p>текстов публицистического стиля.</p> <p>Обобщающие упражнения по теме: « Язык и речь. Функциональные стили речи».</p>			
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>		<b>6</b>		
<p>Тема 2.1. Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас. Фольклорная лексика и фразеология. Лексические нормы.</p>	<p>Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.</p> <p>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.</p> <p>Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Исконно русская лексика.</p> <p>Заемствованная лексика. Старославянизмы. Нейтральная лексика. Книжная лексика.</p> <p>Лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы.</p> <p>Терминологическая лексика. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.</p> <p>Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова.</p> <p>Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.</p> <p>Лексико-фразеологический разбор. Лексические ошибки и их исправление.</p> <p>Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>	4	2	
	<b>Практические занятия.</b>	2		
	Работа с текстом: выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок.			
	Проверочный тест по теме «Лексика и фразеология»			
	<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>		<b>6</b>	
	<p>Тема 3.1. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы.</p>	<p>Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.</p> <p>Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.</p> <p>Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p>	2	2
		<p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</p> <p>Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.</p> <p>Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.</p>	2	2
		<b>Практические занятия.</b>	2	
		Фонетический разбор слова. Тестирование по теме «Фонетика».		
	Тестирование по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова».			
	Тестирование по теме «Правописание О/Ё после шипящих и Ц».			
	<p>Тестирование по теме «Правописание приставок».</p> <p>Нахождение и исправление орфоэпических ошибок.</p>			
	<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>		<b>8</b>	
<p>Тема 4.1. Понятие морфемы как</p>	<p>Состав слова. Многозначность морфем. Синонимия, антонимия и омонимия морфем.</p>			

значимой части слова. Способы словообразования.	Морфемный разбор слова. Понятие производной и производящей основ. Словообразовательный анализ слова. Способы словообразования: морфологический и неморфологический.	2	2
	Понятие об этимологии.		
Тема 4.2. Орфография.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	2	2
	Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов с дефисом.		
	<b>Практические занятия.</b>	2	
	Тестирование по теме «Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ –». «Правописание сложных слов». Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Морфемный разбор слова.		
	Словообразовательный разбор слова.		
	<b>Контрольная работа № 2.</b> Контрольный диктант по теме «Фонетика, морфемика, словообразование и орфография».	2	
	<b>Итоговое занятие за 1 семестр 1 курс</b>	2	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>		<b>14</b>	
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное. Имя прилагательное.	Грамматическое значение слова. Грамматическая форма и синтаксическая функция слова.	2	2
	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.		
	Лексико-грамматические разряды имен существительных.		
	Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.		
	Правописание окончаний имен существительных. Словообразование существительных.		
	Правописание сложных существительных. Правописание НЕ с существительными.		
	Правописание суффиксов существительных. Морфологический разбор имени существительного.		
	Употребление форм имен существительных в речи.		
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.		
	Степени сравнения имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.		
	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.		
	Правописание сложных прилагательных. Правописание НЕ с прилагательными.		
	Морфологический разбор имени прилагательного.		
	Употребление форм имен прилагательных в речи.		
Тема 5.2. Имя числительное. Местоимение.	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.	2	2
	Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи.		
	Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.		
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.		
	Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.		
	Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.		
Тема 5.3. Глагол.	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	2	2
	Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.		
	Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		

Тема 5.4. Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола.	Образование действительных и страдательных причастий.	2	2
	Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.		
	Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.		
	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.		
	Морфологический разбор причастия.		
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.		
	Правописание НЕ с деепричастиями.		
	Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.		
	Морфологический разбор деепричастия.		
Тема 5.5. Наречие. Слова категории состояния.	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.	2	2
	Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.		
	Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Безлично-предикативные слова. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.		
	Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		
	<b>Практические занятия.</b>	4	
	Морфологический разбор имени существительного. Тест.		
	Морфологический разбор имени прилагательного. Тест.		
	Морфологический разбор глагола. Тест.		
	Морфологический разбор причастия. Тест.		
Морфологический разбор деепричастия. Тест.			
Морфологический разбор числительного, местоимения.			
<b>Раздел 6. Служебные части речи.</b>	<b>4</b>		
Тема 6.1. Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	Правописание предлогов.	2	2
	Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов.		
	Употребление предлогов в составе словосочетаний.		
	Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>		
	Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.		
	Употребление союзов в простом и сложном предложении.		
	Союзы как средство связи предложений в тексте.		
	Правописание частиц.		
	Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.		
	Правописание междометий и звукоподражаний.		
	Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
	<b>Практические занятия.</b>		
	Проверочный тест по теме «Морфология и орфография»		
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>20</b>		
Тема 7.1. Основные единицы	Словосочетание. Предложение, сложное синтаксическое целое.	2	2
	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.		

синтаксиса. Словосочетание.	Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний		
	Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.		
Тема 7.2. Простое предложение. Осложненное простое предложение.	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.	6	2
	Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение.		1
	Прямой и обратный порядок слов.		1
	Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.		1
	Грамматическая основа простого двусоставного предложения.		2
	Тире между подлежащим и сказуемым.		2
	Согласование сказуемого с подлежащим.		2
	Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.		1
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).		2
	Роль второстепенных членов предложения в построении текста.		2
	Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.		2
	Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.		2
	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.		2
	Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		2
	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.		2
	Однородные и неоднородные определения.		2
	Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.		2
	Предложения с обособленными и уточняющими членами.		2
	Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений.		2
	Обособление приложений.		2
	Обособление дополнений.		2
	Обособление обстоятельств.		2
	Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.		2
	Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.		2
	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.		2
	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование		2

	вводных слов как средства связи предложений в тексте.		
	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.		2
	Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.		2
	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.		2
	Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		2
Тема 7.3. Сложное предложение.	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	6	2
	Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.		2
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		2
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		2
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		2
	Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.		2
	<b>Практические занятия.</b>	6	
Тестирование по теме «Словосочетание. Способы связи словосочетаний».			
Тестирование по теме «Главные и второстепенные члены предложения».			
Тестирование по теме «Простое предложение».			
Тестирование по теме «Пунктуация в простом предложении».			
Тестирование по теме «Назывные и безличные предложения».			
Тестирование по теме «Сложное предложение: ССП, СПП, БСП».			
Тестирование по теме «Пунктуация в сложных предложениях».			
Тестирование по теме «Обособление приложений, дополнений, обстоятельств».			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык 10-11»»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер ICL КПО ВС
2	Доска интерактивная	доска PolyVision
3	Проектор стационарный	Мультимедиа-проектор EX200U
4	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	Акустические колонки SVEN 350
5	Монитор	Acer V173 LCD

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

Для обучающихся

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2016.
2. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2014.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2015.
4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2017.
5. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2016.
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015.
7. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2015.
8. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2015.
9. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2013.
10. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2022.
11. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
12. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2012.
13. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2012.
14. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

Для преподавателей

1. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001.
2. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.
3. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.

4. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.
5. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.
6. Воителиева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
7. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
8. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
9. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
10. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
11. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
12. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.
13. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
14. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
15. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М., 2004.
16. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004.
17. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000.
18. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

#### Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складневской. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.

17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

#### Основные источники:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах». М.: «Просвещение», 2000 год.
2. Жердяева Л.А. «Русский язык в средней школе. Карточки-задания в помощь учителю (6-ой, 8-ой классы)». Сибирское университетское издательство, 6-е изд., 2010 год.
3. Завражнова Н.П. «Русский язык. 10-11 классы. Тесты и тренировочные задания». Волгоград, 2009 год.
4. Коновалова Л.Ф. «Домашний репетитор. Русский язык. Большой справочник для подготовки к ЕГЭ». М.: «Айрис Пресс», 2008 год.
5. Куманяева А.Е. «Изложение на экзамене. Учебное пособие для школьников и абитуриентов». М.: «Экзамен», 2007 год.
6. Куршакова Л.М. «Схемы и образцы анализа языковых единиц». Елабуга, 2001 год.
7. Лидман-Орлова Г.К. «Учимся писать изложения. Пособие для учащихся». М.: 2005 год.
8. Мякшева О.В. «Тесты по орфографии и пунктуации русского языка (7-11 классы)». Нижний Новгород: «Лицей», 2000 год.
9. Нечаева И.В. «Словарь иностранных слов». М.: АСТ, 2002 год.
10. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. «Толковый словарь русского языка». М.: 2002 год, 4-е издание, дополненное.
11. Первова В.М. «Задания по русскому языку для учащихся-заочников». (9-11 классы). М.: «Просвещение», 1988 год.
12. Розенталь Д.Е. «Пособие по русскому языку (с упражнениями). Поступающим в вузы». М.: «Оникс», 2008 год.
13. Титова Р.Ф. «Сборник упражнений по морфологии современного русского языка. Пособие для студентов-заочников факультетов русского языка и литературы». М.: «Просвещение», 1976 год.
14. Шайдуллина Н.И., Бубекова Л.Б. «Синтаксис словосочетания и простого предложения». Елабуга, 2005 год.
15. «Универсальный словарь по русскому языку». (Все словари в одной книге). Санкт-Петербург, «Весь», 2009 год.
16. Шильнова Н.И. «Большой словарь синонимов и антонимов русского языка» (100 000 слов и словосочетаний). «Дом славянской книги», 2010 год.
17. Шклярова Т.В. «Найди ошибку! Самостоятельные работы. (9 класс)». «Грамотей», 2006 г.

#### Дополнительные источники:

1. Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. «Готовимся к ЕГЭ». М.: «Дрофа», 5-е издание, стереотипное, 2007 год.
2. Гольдин З.Д., Светлышева В.Н. «Русский язык в таблицах. 5-11 классы. Справочное пособие». 10-е издание, стереотипное; М.: «Дрофа», 2007 год.
3. Егораева Г.Т., Ерохина Е.Л., Козлова Т.И. «Русский язык. Государственная итоговая аттестация в новой форме. 9 класс, практикум». М.: «Экзамен», 2009 год.
4. Егораева Г.Т., Ерохина Е.Л. «Русский язык. ЕГЭ. 9 класс. Тренировочные тестовые задания». М.: «Экзамен», 2010 год.
5. Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. «Тесты по русскому языку (8-9 классы). Мастерская учителя». М.: «Вако», 2008 год.

6. Мамона Т.Н. «Русский язык. ЕГЭ. Практикум». М.: «Экзамен», 2006 год.
7. Михайлова Е.В. «Тесты и тексты для комплексного анализа (10-11 классы). Мастерская учителя». М.: «Вако», 2007 г.
8. Тихонова В.В., Шановалова Т.Е. «250 диктантов по русскому языку». М.: «Дрофа», 2006 год.
9. Тучкова Л.И., Гостева Ю.Н «Русский язык. ЕГЭ. Типовые тестовые задания». М.: «Экзамен», 2006 год.
10. Угроватова Т.Ю. «Русский язык. 34 урока, подготовка к ЕГЭ. 10-11 классы». М.: 2008 год.
11. Федеральный банк экзаменационных материалов. «Сборник экзаменационных заданий. ЕГЭ 2009.» М.: «Экзамен», 2006 год
12. Федорова М.В. «Грамматика русского языка. 5-11 классы». М.: «ЭКСМО», 2009 год.

#### Электронные пособия

1. 5 баллов! Подготовка к ЕГЭ. Русский язык. Издательство «Весь», 2006 год.
2. Современный словарь по русскому языку. Все словари на одном диске. Издательство «Весь», 2009 год.
3. Тестовый контроль. Русский язык. Редактор тестов. Тематические тесты. 10-11 классы. Издательство «Учитель», 2009 год.

Интернет – ресурсы

<http://www.uchportal.ru/>

<http://pedsovet.org/>

<http://www.rusedu.ru/>

<http://urokimatematiki.ru/videorassylka.html>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	- Устный опрос обучающегося: 1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. 2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

<p>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>- Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>
<p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p>	<p>- Карточки с заданиями. - Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>
<p>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p>	<p>- Работа со словарями. - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос.</p>
<p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>- Построение диалогов разговорного стиля. - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.</p>
<p>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- Фонетический разбор слова. - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</p>
<p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>- выполнение орфографических и пунктуационных упражнений. - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.</p>
<p>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p>	<p>- Участие в дискуссии. - Речеведческий анализ текста.</p>
<p>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>	<p>- Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>

<p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> </ul>	<p>- Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).</p> <p>- Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ.</p> <p>- Беседа с обучающимися.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> </ul>	<p>- Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение).</p> <p>- Тестирование.</p> <p>-Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> </ul>	<p>- Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).</p> <p>- Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.</p> <p>- Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>- Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> </ul>	<p>- Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul>	<p>- Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.</p>
<p><b>Знания:</b></p>	
<p>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p>	<p>- Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья).</p>
<p>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p>	<p>- Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).</p> <p>- Восстановление деформированного текста повествовательного характера.</p>
<p>- основные единицы и уровни</p>	<p>- Осознание цели и ситуации устного общения.</p>

языка, их признаки и взаимосвязь;	- Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	- Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	- Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Содержание программы структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется не только при освоении раздела «Язык и речь», но и при изучении фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, поскольку при изучении названных разделов большое внимание уделяется употреблению единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка, умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование культуроведческой компетенции может проходить в процессе работы над специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов.

Русский язык, как средство познания действительности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.).

При изучении русского языка как базового учебного предмета решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Содержание программы ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека.

Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили» и др., увеличении доли самостоятельной работы обучающихся и различных форм творческой деятельности (подготовка и защита рефератов).

Программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.