

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Абрамцевский художественно-промышленный колледж
имени В.М. Васнецова
(филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому
развитию образовательной деятельности
В.В. Слепухин



В.В. Слепухин

2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1389

Квалификация - Художник-мастер, преподаватель
Программа подготовки - углублённая
Форма подготовки – очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального (далее СПО), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) художественный металл.

Составитель: Аникеева О.Е.

Организация: Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г.Строганова»

Рабочая программа рекомендована предметно-цикловой комиссией АХПК
РИСУНКА, СКУЛЬПТУРЫ, ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

Председатель предметно-цикловой комиссии: Зюзина О.А.
28 августа_2022 г.
протокол №1

Рассмотрена педагогическим советом Абрамцевского филиала ФГБОУ ВО «РГХПУ
им. С.Г. Строганова»
28 августа 2022г.
протокол №1

Одобрена Ученым советом
29 августа 2022
протокол №1

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Информационное обеспечение обучения

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

1.1. Область применения программы

программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) для отделений: художественная керамика, художественная резьба по дереву, художественная резьба по кости, художественная резьба по камню, художественный металл.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общероссийская дисциплина ОП.07 введена за счет вариативной части

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Студенты должны:

Уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных направлений дизайна;
- анализировать достоинства и недостатки в своих работах и работах товарищей по группе;
- работать с учебными пособиями.
- различать художественно-стилевые и технологические особенности современных дизайнерских разработок;
- владеть профессиональной терминологией.

Знать:

- разновидности и направления современного дизайна;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития современного дизайна;
- специализированную литературу, фильмы и интернет ресурсы по направлениям дизайна.

1.4 Задачи дисциплины (указать компетенции):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных

ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **48** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная нагрузка – **32** часа,
- самостоятельная работа обучающегося - **16** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	40
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лекции	12
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
Итоговая аттестация в форме дифф. зачета 8 семестр 4 курс	

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
8 СЕМЕСТР 4 КУРС (32 часа)			
Раздел 1. История возникновения дизайна, методология, пути развития. Тема 1.1 Введение. История дизайна. Тема 1.2 Методология дизайн-проектирования.	Содержание учебного материала	12	1
	Лекции. История возникновения дизайна, направления и стили в дизайне. Изучение современных тенденций и способов проектирования. Методология дизайн проектирования. Изучений классификации и терминологии.		
Раздел 2. Построение объёмно-пространственных моделей. Тема 2.1 Создание пластических моделей на образ и характер материала.	Содержание учебного материала	6	2
	Практическое занятие Создание пластических моделей по средствам коллажа и быстрого прототипирования. Изучение свойств макетного материала. Задания рассчитано на правильность выстраивания связи между задачей и реализацией. В ходе работы создаются различные объёмные и плоскостные структуры. Целью задания является воссоздания образа через коротко срочные пластические объёмно-пространственные модели.		
Тема 2.2 Проектирование предмета быта, разработка концепта, создание прототипа.	Содержание учебного материала	12	3
	Практическое занятие Выбор темы из бытовой сферы деятельности человека. Изучение архитипов и прототипов. Разработка формы, прототипирование объекта.		
	Дифференцированный зачёт		
Итого		32	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя;
 - информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам;
 - технические средства обучения;
 - учебно-методический комплекс дисциплины;
 - учебно-методическая литература по дисциплине
- Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основная

1. А. Ермолаев., Новый словарь дизайнера., - М., 2019
2. Рунге В., История дизайна, науки и техники., - М., 2016
3. Рунге В., Сеньковский В., Основы теории и методологии дизайна. - М., 2020

Дополнительная

1. А.В. Ефимов., Дизайн архитектурной среды., - М., 2005
2. М.Франциско., Лучшие графические дизайнеры мира., - М., 2008
3. В. Рыбчинский., Идеи и города., - М., 2014
4. У. Митчел., Я плюс плюс., - М., 2012

Интернет – ресурсы:

1. kak.ru. Интернет портал о современном дизайне.
2. thispaper.com Сайт с современными проектами в области дизайна.
3. behance.com Международная социальная сеть художников и дизайнеров.
- 4.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Текущий контроль проводится в форме просмотров, самостоятельных работ и т.д.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта на 4 курсе в 8 семестре.

Методическое обеспечение в виде, рубежного контроля, примерной тематики и содержания проверочных работ, заданий, отражено **в приложении к Рабочей программе дисциплины.**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; 	Ведение конспекта, Проверочные работы текстовые задания, рефераты,

<ul style="list-style-type: none"> • выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); • устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных направлений дизайна; • анализировать достоинства и недостатки в своих работах и работах товарищей по группе; • работать с учебными пособиями. • различать художественно-стилевые и технологические особенности современных дизайнерских разработок; • владеть профессиональной терминологией. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разновидности и направления современного дизайна; • основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития современного дизайна; • специализированную литературу, фильмы и интернет ресурсы по направлениям дизайна. <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> <p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>дифференцированный зачет</p> <p>опрос, практические работы, макеты и прототипы</p>
--	---