Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Абрамцевский художественно-промышленный колледж
имени В.М. Васнецова
(филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный художественно-промышленный
университет им. С.Г. Строганова»
Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и стратегическому
развитию образовательной деятельности
_____ В.В. Слепухин
30 августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
МДК.03.01. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
МДК.03.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО КОСТИ

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России
от «27» октября 2014 г. № 1389

Квалификация - Художник-мастер, преподаватель
Программа подготовки - углублённая
Форма подготовки – очная

ХОТЬКОВО 2021

Рабочая программа модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального (далее СПО), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) художественная резьба по кости

Организация: Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г.Строганова»

Составители: Молоканова А.Л.

Рабочая программа рекомендована предметно-цикловой комиссией АХПК ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Председатель предметно-цикловой комиссии: Петрова Ю.В.
30 августа_2021 г.
протокол №1

Рассмотрена педагогическим советом Абрамцевского филиала ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»
30 августа 2021г.
протокол №1

Одобрена Ученым советом
30 августа 2021
протокол №1

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1.1 Область применения профессионального модуля
1.2 Цель и задачи профессионального модуля
1.3 Рекомендуемое число часов

2. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

3. **СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПМ**

3.1 Тематический план профессионального модуля

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

4. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

4.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

4.2 Информационное обеспечение обучения

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

5. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ (ВПД)**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения профессионального модуля

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**
в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):
художник-мастер, преподаватель

и соответствующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована как примерная программа для других учебных заведений, по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Цели и задачи профессионального модуля– требования к результатам освоения профессионального модуля:

Целью изучения профессионального модуля **«Педагогическая деятельность»** является формирование у студентов базовых знаний и компетенций в области педагогической деятельности.

В результате изучения профессионального модуля «Педагогическая деятельность» обучающийся должен:

иметь практический опыт:

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

уметь:
включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
применять различные формы организации учебной деятельности;
формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
пользоваться специальной литературой;
применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
разрабатывать учебные образцы по конкретным видам

знать:

профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве
основные категории педагогики;
основные функции психики и психологию личности;
содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
профессиональную терминологию;
специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.
принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
осуществлять контроль деятельности персонала;
находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 378 часов, включая:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося –288 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 90 часов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **художественный металл, художественная керамика, художественная обработка дерева, художественная резьба по камню, художественная резьба по кости** в том числе профессиональными (ПК)

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

	квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля**	**Всего часов** *(макс. учебная нагрузка и практики)*	**Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)**					**Практика**	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			**Самостоятельная работа обучающегося**		**Учебная,** часов	**Производственная (по профилю специальности),**
			Всего, часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов	**в т.ч. курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч. курсовая работа (проект),** часов		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ПК 3.1-3.6	**Раздел 1.** Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	**99**	**66**	**10**	**-**	**33**	**-**	**-**	**-**
ПК 3.1-3.6	**Раздел 2.** Учебно - методическое обеспечение учебного процесса	**171**	**114**	**57**	**-**	**57**	**-**	**-**	**-**
ПК 3.1-3.6	Учебная практика по педагогической работе	**72**	**72**	**-**	**-**	**-**	**-**	**72**	**-**
ПК 3.1-3.6	Производственная педагогическая практика (по профилю специальности)	**36**	**36**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**36**
	Всего:	**378**	**288**	**67**	**-**	**90**	**-**	**72**	**36**

3.2 Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
МДК.03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			
3 курс 5 семестр (32 часа)			
Раздел 1. Общая характеристика педагогической профессии. Введение в педагогическую профессию.			
Тема 1.1 Педагогика как наука	**Содержание**		
	Теоретическое занятие. Этапы развития педагогической науки. Педагогика в системе современного человекознания. Предмет, объект и функции педагогики. Задачи и методы педагогики.	**6**	**2**
	Практическое занятие. 1. Проанализировать взаимосвязь понятий «образование», «обучение», «развитие личности», «воспитание». 2. Проанализировать методологические подходы в зарубежных педагогическихисследованиях.	**2**	
Тема 1.2. Категорийный аппарат педагогики	**Содержание**	**4**	
	Теоретическое занятие. Образование, воспитание, обучение, самовоспитание, социализация, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, образовательный процесс.		**2**
Тема 1. 3 Профессиональная деятельность и личность педагога	**Содержание**	**6**	
	Теоретическое занятие. Сущность педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности. Профессиональные требования к личности педагога.		**2**
	Практическое занятие. Определение склонностей и способностей к профессии педагога по дифференциально-диагностическому опроснику (ДДО) Е.А. Климова	**2**	
Тема 1.4	**Содержание**	**6**	

Профессиональная компетентность и культура педагога	**Теоретическое занятие.** Сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры. Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры.Технологический компонент профессионально-педагогической культуры Личностно-творческий компонент профессионально-педагогической культуры		**2**
Тема 1.5 Профессиональное становление педагога.	**Содержание**	**4**	
	Теоретическое занятие. Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности. Задачи и структура педагогического образования. Профессиональное самовоспитание педагога. Самообразование как средство становления педагога-профессионала.		**2**
	Практическое занятие. Упражнение «Жизненный и профессиональный кодекс педагога»	**2**	
	3 курс 6 семестр (34 часа)		
Раздел 2. Общие основы педагогики.			
Тема 2.1 Педагогика в системе наук о человеке	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие. Общее представление о педагогике как науке . Объект, предмет и функции педагогики. Образование как социальный феномен. Образование как педагогический процесс. Основные понятия педагогики. Связь педагогики с другими науками.		**2**
Тема 2.2 Методология и методы педагогических исследований	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие. Понятие о методологии педагогической науки методологической культуре педагога. Философский уровень методологии педагогики. Общенаучный уровень методологии педагогики. Организация педагогического исследования. Система методов и методика педагогического исследования.		**1,2**
	Практическое занятие Использование методов педагогического исследования в изучении школьника и детского коллектива	**2**	
Тема 2.3 Целостный педагогический процесс	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие. Сущность педагогического процесса и его структура. Функции и закономерности целостного педагогического процесса. Принципыцелостного педагогического процесса. Развитие личности педагога, его творчество в системе педагогического образования.Личностно-ориентированный подход в целостном педагогическом процессе.		**2**
	Практическое занятие Доклады по теме **«**Педагогический процесс, как целостная система»	**2**	

Раздел 3. **Теория обучения**			
Тема 3.1 **Обучение в целостном педагогическом процессе**	**Содержание**	**4**	
	Теоретическое занятие. Обучение как способ организации педагогического процесса Функции обучения. Методологические основы обучения. Деятельность учителя и учащихся в процессе обучения. Логика учебного процесса и структура процесса усвоения Виды обучения и их характеристика		**3**
	Практическое занятие Решение педагогических задач по теме « Закономерности и принципы целостного педагогического процесса»	**2**	
Тема 3.2 **Закономерности и принципы обучения**. **Современные дидактические концепции**	**Содержание**	**4**	
	Теоретическое занятие. Закономерности обучения. Принципы обучения. Характеристики основных концепций развивающего обучения. Современные подходы к разработке теории личностно-развивающего обучения		**2**
	Практическое занятие Наблюдение и анализ реализации закономерностей и принципов обучения в работе учителей	**2**	
Тема 3.3 **Содержание образования как основа базовой культуры личности**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие. Сущность содержания образования и его исторический характер. Детерминанты содержания образования и принципы его структурирования. Принципы и критерии отбора содержания общего образования. Государственный образовательный стандарт и его функции. Нормативные документы, регламентирующие содержание общего среднего образования. Перспективы развития содержания общего образования.	**6**	**2**
	Практическое занятие Анализ Государственного образовательного стандартапо специальности. Анализ нормативных документов образовательного учреждения. Анализ учебников и учебных пособий школы с точки зрения реализации требований к ним	**4**	
Тема 3.4 **Формы и методы обучения**	**Содержание**	**4**	
	Теоретическое занятие. Организационные формы и системы обучения. Виды современных организационных форм обучения. Методы обучения. Дидактические средства. Контроль в процессе обучения		**2**
	Практическое занятие Решение педагогических задач по теме «Методы, приемы и средства обучения»	**2**	

Раздел 4. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности.			
Тема 4.1 Психология как наука и учебный предмет	**Содержание**	**4**	
	Теоретическое занятие. Психология как наука. Основные отрасли психологии. Методы исследования в психологии. Значение психологических знаний для обучения и воспитания детей		**1,2**
	Практическое занятие Предмет психологии. Отрасли и методы психологии.	**2**	
Тема 4.2 Личность и деятельность. Развитие личности как педагогическая проблема	**Содержание**	**4**	
	Теоретическое занятие. Теории личности. Индивидуальность. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности. Развитие личности как педагогическая проблема. Сущность социализации и ее стадии. Воспитание и формирование личности. Роль обучения в развитии личности. Факторы социализации и формирования личности. Самовоспитание в структуре процесса формирования личности		**2**
	Практическое занятие Понятие о личности и путях её формирования. Выделите особенности, которые отражают поведение индивида, и особенности, которые отражают поведение личности. Дайте обоснование своего выбора.	**2**	
Тема 4.3 Сознание	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие. Сознание и его свойства. Виды сознания. Самосознание. Структура сознания. «Я-концепция». Соотношение сознания и бессознательного		**2**
	Практическое занятие Самосознание Придумайте и опишите конкретные жизненные ситуации, в которых актуализируется самосознание. Приведите примеры актуализации в сознании человека различных "образов Я" : "настоящее Я", "динамическое Я", "идеальное Я", "ретроспективное Я", "функционально-ролевое Я", "изображаемое Я", "социальное Я", "физическое Я", "духовное Я". Опишите множество жизненных ситуаций в которых происходит актуализация различных типов самооценки: адекватной, неадекватно завышенной и неадекватно заниженной. Разработайте множество психологических рекомендаций по взаимодействию с людьми, имеющими разный тип самооценки. Какие способы психологического воздействия	**2**	

	способствуют повышению самооценки.		
Тема 4.4 Психика. Психические явления	**Содержание**	**4**	
	Теоретическое занятие. Эволюция психики. Психика и особенности строения головного мозга. Структура психики. Психика, поведение, деятельность. Познавательные психические процессы: ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, речь. Эмоции и чувства. Девиантное поведение		**2**
	Практическое занятие Ощущения и восприятие. Внимание. Память. Мышление.	**2**	
Тема 4.5 Межличностные отношения	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие. Общение. Перцепция. Аттракция. Общение и речь		**2**
	Практическое занятие 1. Опишите несколько хорошо знакомых вам ситуаций общения и проанализируйте их: выделите мотив, цель, психологические особенности партнера, способы взаимодействия. 2. В конкретных ситуациях общения спрогнозируйте различные варианты взаимодействия с людьми в зависимости от их индивидуальных особенностей. 3. Определите виды общения, актуализирующиеся вследующих ситуациях.	**2**	
Тема 4.6 Аспекты педагогической психологии	**Содержание**	**4**	
	Теоретическое занятие. Научение и учение. Обучение и развитие. Учебная деятельность. Мотивы учения. Усвоение знаний, умений и навыков. Психологические основы типов обучения. Психологические основы развивающегося обучения. Ученик как субъект воспитания. Психологические основы методов воспитания		**2**
	Практическое занятие Тест для проверки усвоения темы.	**2**	
Раздел 5. Теория и методика воспитания			
Тема 5.1 Воспитание в целостном педагогическом процессе	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие. Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования. Цели и задачи гуманистического воспитания. Личность в концепции гуманистического воспитания. Закономерности и принципы гуманистического воспитания		**2**
Тема 5.2 Формирование базовой культуры личности в целостном педагогическом процессе	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие. Философско-мировоззренческая подготовка школьников. Гражданское воспитание в системе формирования базовой культуры личности. Формирование основ нравственной культуры личности. Трудовое воспитание и профессиональная ориентация. Формирование эстетической культуры учащихся. Личность и способность		**2**

	эстетической оценки искусства.		
Тема 5.3 Общие методы воспитания	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие. Сущность методов воспитания и их классификация. Методы формирования сознания личности. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности. Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании. Условия оптимального выбора и эффективного применения методов воспитания		**2**
	Практическое занятие Отбор методов стимулирования развития умственных навыков у обучающихся. Анализ понятий: метод воспитания, метод обучения: общее и различия. Заполнить таблицу. Определение факторов, влияющие на выбор методов воспитания в семье.	**2**	
Тема 5.4 Коллектив как объект и субъект воспитания	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие. Диалектика коллективного и индивидуального в воспитании личности. Формирование личности в коллективе - ведущая идея в гуманистической педагогике. Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива. Этапы и уровни развития детского коллектива. Основные условия развития детского коллектива		**2**
Тема 5.5 Воспитательные системы	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие. Структура и этапы развития воспитательной системы Зарубежные и отечественные воспитательные системы Классный руководитель в воспитательной системе школы. Детские общественные объединения в воспитательной системе школы		**2**
	Практическое занятие Семинар-практикум "Концепция воспитательной системы творческого взаимодействия в школе"	**2**	
Раздел 6. Педагогические технологии			
Тема 6.1 Педагогические технологии и мастерство учителя	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие. Сущность педагогической технологии. Структура педагогического мастерства. Сущность и специфика педагогической задачи. Типы педагогических задач и их характеристика. Этапы решения педагогической задачи Проявление профессионализма и мастерства учителя в решении педагогических задач.		**2**
	Практическое занятие практикум "Секреты педагогического мастерства"	**2**	
Тема 6.2 Технология	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие.		**2**

конструирования педагогического процесса	Понятие о технологии конструирования педагогического процесса. Осознание педагогической задачи, анализ исходных данных и постановка педагогического диагноза Планирование как результат конструктивной деятельности педагога. Планирование работы классного руководителя Планирование в деятельности учителя-предметника		
	Практическое занятие Планирование в деятельности учителя	**2**	
Тема 6.3 Технология осуществления педагогического процесса	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие. Понятие о технологии осуществления педагогического процесса. Структура организаторской деятельности и ее особенности. Виды деятельности детей и общие технологические требования к их организации. Учебно-познавательная деятельность и технология ее организации Ценностно-ориентационная деятельность и ее связь с другими видами развивающей деятельности. Технология организации развивающих видов деятельности школьников Технология организации коллективной творческой деятельности.		**2**
Раздел 7. Управление образовательными системами			
Тема 7.1 Сущность и основные принципы управления образовательными системами	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие. Государственно-общественная система управления образованием. Общие принципы управления образовательными системами. Школа как педагогическая система и объект научного управления. Основные функции внутришкольного управления.		**2**
Тема 7.2 Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательными системами	**Содержание**	**2**	
	Теоретическое занятие. Школа как организующий центр совместной деятельности школы, семьи и общественности. Педагогический коллектив школы. Семья как специфическая педагогическая система. Особенности развития современной семьи. Психолого-педагогические основы установления контактов с семьей школьника. Формы и методы работы учителя, классного руководителя с родителями учащихся.		**2**
Тема 7.3 Инновационные процессы в образовании. Развитие профессионально-педагогической культуры педагогов	**Содержание**		
	Теоретическое занятие. Инновационная направленность педагогической деятельности. Формы развития профессионально-педагогической культуры учителей и их аттестация	4	**2**
	Практическое занятие Дать письменный анализ представленных проблемно-педагогических ситуаций с позиции педагогической этики.	**2**	

	Смоделировать пути их решения.		
МДК.03.02 Учебно – методическое обеспечение учебного процесса			
3 курс 5 семестр (32 часа)			
Раздел 1. Теоретические основы методики преподавания специальных дисциплин			
Тема 1.1 Методика преподавания изобразительного искусства как учебная дисциплина	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Место и роль учебной дисциплины «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» в системе профессиональной подготовки преподавателя. Цель, задачи, структура учебной дисциплины. Методика как наука. Цели и задачи преподавание творческих дисциплин. Специальные, общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства.	**2**	**2**
Тема 1.2 Исторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Возникновение и развитие художественно-творческой деятельности в первобытном обществе. Методы обучения изобразительному искусству в древности. Вклад художников эпохи Возрождения в развитие обучения изобразительному искусству. Обучение рисованию в XVII - XIX веках в Западной Европе. Методы обучения изобразительному искусству в современных образовательных учреждениях за рубежом. Зарождение художественной педагогики в России. Педагогическая система Чистякова. Эстетика конца XIX – начала XX и ее влияние на систему художественного образования в России. Преобразования в области просвещения после Октябрьской революции. Научно- исследовательские работы по эстетическому воспитанию 50-70х годов.	**4**	**2**
	Практическое занятие Доклады по теме: История развития методики преподавания ИЗО.	**2**	
Тема 1.3	**Содержание**		

Содержание учебно-воспитательной работы в художественной педагогике	**Теоретическое занятие** Цель, задачи и содержание обучения и воспитания в процессе преподавания. Структура и содержание государственных программ.	**2**	**2**
	Практическое занятие Сравнительный анализ действующих государственных программ по изобразительному искусству. Знакомство с авторскими программами по изобразительному искусству.	**2**	
Тема 1.4 **Проблема метода в системе научных знаний**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Методика преподавания изобразительного искусства как система научных знаний. Проблема методов обучения. Содержание деятельности учителя и учащегося при использовании методов обучения, по источникам получения информации. Содержание деятельности учителя и учащегося при использовании методов обучения, классифицируемых по характеру познавательной деятельности.	**2**	**3**
Тема 1.5 **Характеристика основных художественных принципов**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Принцип целостности эмоционального освоения. Принцип постоянства связи с жизнью. Принцип опоры на апогей в искусстве. Принцип единства формы и содержания. Принцип создания потребности в приобретении знаний и навыков.	**2**	**2**
Раздел 2 **Вопросы организации работы преподавателя**			
Тема 2.1 **Урок как основная форма организации обучения**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Урок как форма организации учебного процесса обучения изобразительному искусству. Цели урока. Дидактическая типология урока. Структура урока. Планирование учебной деятельности на уроке. План конспект урока. Требования к конспектам разных видов.	**2**	**1,2**
	Практическое занятие Составление плана конспекта урока по каждому виду изодеятельности. Планирование программного материала для подачи на уроке.	**2**	
Тема 2.2 **Роль наглядности на уроках ИЗО**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Наглядность или зрительный ряд – необходимое условие для результативной работы педагога. Необходимые критерии наглядности на уроках ИЗО	**2**	**1,2**
	Практическое занятие Выполнение наглядности на заданную тему.	**2**	
Тема 2.3 **Педагогический рисунок**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Педагогический рисунок – одно из важнейших средств наглядности. Правка педагогом работы учащихся. Особенности работы мелом на доске.	**2**	**3**

	Практическое занятие Отработка приемов работы у доски. Исполнение педагогического рисунка.	**2**	
Тема 2.4 **Особенности организации занятий изобразительным искусством по видам**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Виды и жанры пластических искусств. Выразительные средства графики. Природа цвета. Теория цвета. Основы композиции. Виды занятий изобразительного искусства. Особенности их организации.	**2**	**2**
Тема 2.5 **Планирование учебно-воспитательной работы**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Значение планирования работы. План работы преподавателя на учебный год. Методика составления годового календарного планирования уроков. Методика составления годового иллюстрированного календарного плана. Учет успеваемости.	**2**	**2**
3 курс 6 семестр (34 часа)			
Раздел 3. **Вопросы методики преподавания изобразительного искусства и творческих дисциплин.**			
Тема 3.1 **Методы обучения как средство передачи содержания творческой учебной дисциплины.**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Общедидактические методы обучения. Информационно рецептивный метод. Репродуктивный метод. Метод проблемного изложения. Эвристический метод. Исследовательский метод. Специфические методы обучения. Современные методы проведения занятий.	**2**	**2**
Тема 3.2 **Методы и приемы приобщения детей к изобразительному искусству и художественной деятельности**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Как сделать урок искусства - это «уроком-образом». Авторский характер урока искусства. Принципы проектирования «урока-образа».	**2**	**2**
	Практическое занятие Разработка авторского урока в соответствии с современными требованиями	**2**	
Тема 3.3 **Эстетическое воспитание на уроках ИЗО**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Характеристика эстетического воспитания. Цели и задачи. Формы образования в единой системе эстетического воспитания. Возрастная характеристика художественного образования в общеобразовательной системе. Характеристика начального профессионального образования.	**2**	**2**
Тема 3.4 **Развитие творческих способностей детей на занятиях изобразительным искусством**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Психолого-педагогические основы творческого развития личности. Развивающее обучение в процессе преподавания предмета. Задачи развития художественно-образного мышления. Принципы единства восприятия и	**2**	**2**

	созидания. Изобразительное искусство как средство развития художественно-творческих способностей ученика. Современные требования к детскому творчеству, его объективные и субъективные основы. Анализ детских работ. Влияние различных видов художественной деятельности и форм организации учебного процесса на становление творческой личности учащихся.		
	Практическое занятие Проведение анализа детских рисунков	**2**	
Тема 3.5 **Особенности организации творческой деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства в школе**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Учет возрастных особенностей учащихся – непременное условие успешного проведения урока. Особенности восприятия детей младшего школьного возраста. Характерные черты изодеятельности младших школьников. Характер изобразительной деятельности школьников среднего возраста. Взаимосвязь познавательных процессов у школьников с развитием изобразительных навыков. Своеобразие организации уроков по изо в каждой возрастной группе. Значение развития познавательного интереса к художественному творчеству. Методика обучения школьников разного возраста анализу произведений искусства.	**2**	**2**
Тема 3.6 **Создание ситуаций успеха на занятиях изобразительным искусством**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Создание ситуации успеха - одно из средств гуманизации процесса обучения. Понятие. Условия способствующие успешности ребенка. Комплекс педагогических приемов создания благоприятного эмоционального климата на уроках.	**2**	**2**
Тема 3.7 **Роль и место игры в процессе обучения изобразительному искусству.**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Понятие «игра» в процессе исторического развития человечества. Роль «игры» в становлении и формирования личности. Классификация учебных игр. Моделирование «игры»	**2**	**2**
	Практическое занятие Составление заданий в проблемно-игровой форме.	**2**	
Раздел 4. **Различные аспекты работы преподавателя изобразительного искусства и творческих дисциплин.**			
Тема 4.1 **Создание Художественно-эстетической среды, в образовательном учреждении.**	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Организация образовательного пространства в традиционном образовательном учреждении. Преобразование традиционной школы в инновационное образовательное пространство. Трансформация привычных предметов обустройства школьной жизни в объекты искусства. Условия при которых кабинет	**2**	**2**

	искусства может стать «лабораторией», «мастерской», «галереей».		
Тема 4.2 Кабинет изобразительного искусства и его оборудование	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета изо. Требования к оборудованию рабочего места ученика. Основные аудиовизуальные средства учебной информации. Требования к подбору и изготовлению наглядного материала (видеофильмов, слайдов, репродукций, таблиц и других пособий). Методика применения современных технических средств обучения на уроках изобразительного искусства. Методика изготовления наглядных пособий.	**4**	**2**
	Практическое занятие Создание паспорта кабинета изобразительного искусства. Создание проекта оформления кабинета изобразительного искусства под изучение определенной темы, с подбором материала и разработкой наглядных пособий.	**2**	
Тема 4.3 Методика проведения внеклассной и внешкольной работы	**Содержание**		
	Теоретическое задание Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству как часть общей системы эстетического воспитания школьников. Виды и содержание внеклассной и внешкольной работы по изо. Цели, задачи и организационные формы. Отличие методов преподавания в условиях внеклассной системы от классно-урочной формы. Методика проведения факультативных занятий по ИЗО. Организация выставочной деятельности.	**2**	**2**
Тема 4.4 Работа с родителями	**Содержание**		
	Теоретическое занятие Совместная работа школы и семьи по художественному воспитанию детей. Значение работы с родителями по развитию творческих способностей детей. Пропагандистская и просветительная деятельность школы. Формы работы с семьей. Родительские собрания и конференции, открытые занятия и досуговые мероприятия, выставки детских работ, информационные стенды, беседы и консультации с искусствоведческой тематикой. Содержание и рекомендации к их организации и проведению	**2**	**2**
Дифференцированный зачет	**Практическое занятие**		
	Зачет по темам изученных разделов	**2**	
4 курс 7 семестр (32 часа)			
Раздел 5. Разработка учебно-методического комплекса			
Тема 1.1 Структура учебно-методического комплекса	**Содержание**		
	Теоретическое задание Система нормативных, методических и справочно-информационных документов. Перечень документов учебно-методического комплекса .	**22**	**3**

	Практическое задание Анализ авторской рабочей программы дисциплины.	**10**	
	4 курс 8 семестр (16 часов)		
Тема 1.1. Структура учебно-методического комплекса	**Теоретическое задание** Система нормативных, методических и справочно-информационных документов. Перечень документов учебно-методического комплекса .	**16**	

Уровень усвоения учебного материала:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

2 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. Условия реализации профессионального модуля

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета**.**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- набор пособий по темам модуля;

- информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам модуля;

- видеофильмы по разделам модуля;

- технические средства обучения;

- учебно-практическое оборудование:

- учебно-методический комплекс модуля;

- учебно-методическая литература по модулю

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Воробьева О.Я. Изобразительное искусство. Развернутое тематическое планирование по программе Неменского. – В., Учитель, 2018

2. Павлова О.В., Попова Г.П. Изобразительное искусство. Развернутое тематическое планирование по программе Кузина В.С. – Волгоград, Учитель, 2017

3. Пожарская А.В. Изобразительное искусство. Создание ситуации успеха. Коллекция интересных уроков. – В., Учитель, 2017

4. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика (для СПО). – М., Академия, 2019

5. Сластникова М.В. Изобразительное искусство управление познавательной деятельностью учащихся. - В., Учитель, 2017

6. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства. – М., Академия, 2018

Дополнительная литература :

1. Ангеловски К. Учителя и инновации: Книга для учителя: Пер. с македон. М., 1991.
2. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. — М., 1989.
3. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе .- М. : Академия наук СССР, 1963
4. Батракова С.Н. Основы профессионально-педагогического общения. Ярославль, 1989.
5. Белютин Э.М. Начальные сведения о рисунке и живописи .- М. : Искусство, 1957
6. Буза К.Д. Растим художников.- М. :Астрель, 2006
7. Вопросы теории и методики преподавания художественно - графических дисциплин .- Краснодар, 1975
8. Гершунский Б. С. Прогностические методы в педагогике. — Киев, 1974.
9. Гессен С. И. Основы педагогики: Введение в прикладную философию. — М., 1995.
10. Гильбух Ю.З. Психодиагностика в школе. — М., 1989.
11. Гордон Л. Рисунок . Техника рисования фигуры человека.- М. :Эксмо, 2001
12. Горяева Н.А. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. 5 класс. М. Просвещение2010
13. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. — М., 1986.
14. Дайнека А. Учитесь рисовать . Беседы с изучающими рисование .- М. : Академия художеств СССР, 1961
15. Дьяченко В. К. Организационная структура учебного процесса. — М., 1989.
16. Журавлев В. И. Педагогика в системе наук о человеке. — М., 1990.
17. Загвязинский В. И. Педагогическое творчество учителя. — М., 1985.
18. Кабкова Е.П. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. Методика. – М., Просвещение, 2011

19. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. — М., 1990.

20. Караковский В. А., Новикова Л. И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание… Воспитание!: Теория и практика школьных воспитательных систем / Под ред. Н.Л.Селивановой. — М., 2000

21. Королев В.А. Материалы и техники рисунка : учебное пособие для художественных вузов.- М. Изобразительное искусство, 1987

22. Кузин В.С. Наброски и зарисовки пособие для учителей .- М. : Просвещение, 1981

23. Кузьмина Н. В. Профессионализм деятельности преподавателя и мастера производственного обучения профтехучилища. — М., 1990.

24. Кузьмина Н. В. Способности, одаренность, талант учителя. — Л., 1995.

25. Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством. – Спб., Детство-Пресс, 2010

26. Левина М. М. Технологии профессионального педагогического образования. — М., 2001.

27. Лузгин С.Е. Учебно-методическое обеспечение образовательного про-
28. цесса среднего профессионального образования : метод. рекомендации ; Саран. кооп. ин-т РУК. – Саранск, 2011.
29. Максимова В. Н. Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы. — М., 1987.

30. Маркова А. К. Психология труда учителя. — М., 1993.

31. Медведев Л.Г. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку.- М. : Просвещение, 1986

32. Мышление учителя: Личностные механизмы и понятийный аппарат / Под ред. Ю. Н. Кулюткина, Г. С. Сухобской. — М., 1990.

33. Неменский Б.М. Полякова И.Б., Мухина Т.А. и др. Искусство в жизни человека. Методическое пособие 6 класс. – М. Просвещение, 2010

34. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И. и др. Методическое пособие 1-4 классы. – М., Просвещение, 2010

35. Основы педагогического мастерства / Под ред. И. А. Зязюна. — М., 1989.

36. Павлова О.В. Изобразительное искусство. Развернутое тематическое планирование по программе Кузина. – В., Учитель, 2012

37. Педагогический поиск / Сост. И.Н.Баженова. — М., 1990.

38. Петровский А. В., Калиненко В. К., Котова И. Б. Личностно-развивающее взаимодействие. — Ростов-на-Дону, 1993.

39. Пожарская А.В. Изобразительное искусство. Создание ситуации успеха. Коллекция интересных уроков. – В., Учитель, 2011

40. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. – М., Просвещение 2006

41. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительно искусства в школе. – М., Агар, 2001

42. Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка .- М. ,Изобразительное искусство, 1983

43. Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. – М., Эрго, 2010

44. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания. — М., 2000.

45. Сокольникова Н. М. Основы живописи Учебник для учащихся 5 - 8 классов . - М. : Изобразительное искусство, 1988

46. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе. – М., Академия, 2008

47. Станкин М. И. Психолого-педагогические основы физического воспитания. М., 1988.

48. Степанчук З.А. Изобразительное искусство. Опыт творческой деятельности школьников. – В., Учитель, 2009

49. Фомичев А.П. Содержание и методы обучения рисованию в школе .- М. : Академия педагогических наук РСФСР, 1954

50. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. — Томск, 1993.

51. Шамова Т. И., Третьяков П. И., Капустин Я. П. Управление образовательными системами. — М., 2001.

52. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе пособие для учителей.- М. : Просвещение, 1977

53. Яковлев Н.М., Сохор А.М. Методика и техника урока. — М., 1985.

Интернет-ресурсы (для МДК 03.01)**:**

http://минобрнауки.рф

http://standart.edu.ru

http://www.firo.ru

http://www.edu.ru

http://www.school.edu.ru

http://window.edu.ru

http://festival.1september.ru

http://vk.com/club3003310

Интернет-ресурсы (для МДК 03.02)**:**

http://минобрнауки.рф

http://standart.edu.ru

http://www.firo.ru

http://www.edu.ru

http://www.school.edu.ru

http://window.edu.ru

http://festival.1september.ru

http://vk.com/club3003310

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация учебной практики (по профилю специальности):

1. Вид и этапы
2. Цель и задачи
3. Сроки проведения
4. Место проведения
5. Содержание практики
6. Критерии оценки практики
7. Форма отчетности.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО	Соответствие составленного иллюстрированного календарного плана целям и задачам ФГОС Правильность составления плана-конспекта урока по разным видам работы на уроках. Использование новых методов и приемов работы с детьми на уроках изобразительного искусства при планировании занятия.	Составление иллюстрированного календарного плана. Составление план-конспекта урока (по видам) Анализ авторских уроков
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Обоснованность предлагаемых заданий и тем для изучения школьниками различного возраста. Ясность и аргументированность выражения собственных мыслей при объяснении учебного материала	Составление план-конспекта урока, разработка заданий Проведение занятия
Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Соблюдение требований к структуре проведения занятия Рациональность распределения времени в ходе планирования занятия	Составление план-конспекта уроков Анализ авторских уроков
Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Точность и правильность выбора методического материала для работы с учениками Результативность поиска методов для индивидуальной работы с учениками	Презентация аналитических материалов Фронтальный опрос
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Соблюдение требований к структуре учебной программы при ее составлении	Составление тематического плана на год, анализ существующих авторских программ
Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Разработка планов – конспектов занятий с применением классических и современных методов преподавания. Адекватность оценки методов преподавания осуществляемых в различных школах в России и за рубежом	Составление план-конспекта урока Подготовка докладов и сообщений

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты	Основные показатели оценки	Формы и методы

(освоенные общие компетенции)	результата	контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-проявление интереса к своей будущей профессии процессе освоения профессиональной деятельности Активное участие в профессионально-значимых мероприятиях (конференции, форумы, выставки, конкурсы и т.д. Участие в профориентационных мероприятиях (выставки, ярмарки вакансий, тестирования)	Наблюдение и оценка работы учащегося преподавателем; -устный опрос; -оценка методической комиссией практического занятия
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Эффективная организация собственной деятельности Проведение анализа и совершение на его основе аргументированного выбора способов Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Наблюдение за процессом взаимодействия Диагностика межличностных отношений
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализ профессиональной ситуации и определение возможных рисков Определение всех возможных способов решения нестандартной ситуации, выбор наиболее рационального способа её решения, аргументация выбранного способа	Наблюдение и оценка работы учащегося преподавателем; -устный опрос; -оценка методической комиссией практического занятия
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Результативное использование разнообразных источников информации (учебно-методические пособия, монографии, периодич.печать, интернет и т.д.) Результативность профессионального и личного развития	Наблюдение и оценка работы учащегося преподавателем; -устный опрос; -оценка методической комиссией практического занятия
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной	Демонстрация высокого уровня навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;	Наблюдение и оценка работы учащегося преподавателем; -устный опрос; -оценка методической комиссией практического

деятельности.		занятия
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Эффективность взаимодействии с обучающимися, преподавателями в ходе обучения. Определение своей позиции в зависимости от группы и ситуации Соблюдение общепринятых этических норм.	Наблюдение и оценка работы учащегося преподавателем; -устный опрос; -оценка методической комиссией практического занятия (просмотр) Наблюдение за организацией деятельности
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ поставленной задачи и составление плана работы Организация и активное участие в совместной деятельности Выбор эффективной стратегии взаимодействия в зависимости от ситуации	Наблюдение и оценка работы учащегося преподавателем; -устный опрос; -оценка методической комиссией практического занятия
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Положительная динамика в организации деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции результатов собственной работы; Результативное посещение факультативных занятий, курсов участие в семинарах и мастер-классах направленных на повышение уровня профессионального мастерства	Наблюдение и оценка работы учащегося преподавателем; -устный опрос; -оценка методической комиссией практического занятия
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Своевременный анализ инноваций в области профессиональной деятельности;	Наблюдение и оценка работы учащегося преподавателем; -устный опрос; -оценка методической комиссией практики