

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ
(II КУРС)

**для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по видам)**

«Художественная резьба по кости»

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника:

художник – мастер, преподаватель

Составил:
преподаватель спец. дисциплин Кирсанов Д.В.

Хотьково

2019

Рабочая программа «Практика для получения первичных профессиональных навыков (2 курс)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального (далее СПО), **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** для отделения: «Художественная резьба по кости» Базисного учебного плана, Примерной образовательной программы

Организация: Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»

Составитель: преподаватель спец. дисциплин Кирсанов Д.В.

Рабочая программа рекомендована методической комиссией АХПК:

**«КОМПОЗИЦИИ И ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛА, КОСТИ, КАМНЯ, ДЕРЕВА»**

протокол № 1 от «04» сентября 2019 г.

Председатель методической комиссии: Иванова Л.А.

Председатель методической комиссии: Молоканова А.Л.

протокол № 2 от «05» октября 2019 г.

Утверждена заместителем директора по УВР:

Максутовой Т.Н.

«04» сентября 2019 г.

Рецензент: Иванова Л.А., преподаватель Абрамцевского филиала

Рецензент: Молоканова А.Л., преподаватель Абрамцевского филиала

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практикой

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»

Объем учебной практики и виды учебной работы

Тематический план и содержание учебной практики

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Практика для получения первичных профессиональных навыков (2 КУРС)

1.1. Область применения программы практики

Программа учебной практики является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.02**

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) художественная резьба по кости

1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика входит в состав модуля «Производственно – технологическая деятельность»

Проводится концентрированно во втором семестре после основного теоретического обучения.

1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения:

иметь практический опыт:

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)

1.4 Задачи практики (компетенции):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Рабочая программа может быть использована как примерная программа для других учебных заведений.

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики (по ФГОС)

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе:
- обязательная нагрузка – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная учебная нагрузка (всего)	72
Итоговая аттестация в форме просмотра 2 семестр 1 курс	

2.2 Тематический план и содержание учебной практики Практика для получения первичных профессиональных навыков (2 КУРС)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
2 КУРС 4 СЕМЕСТР (72 часа)				
Тема 1. Декоративная коробочка «Грибок» (54 часа)	Содержание	2		
	Теоретическое занятие.		1,2	
	Беседа по теме прохождения практики, цели и задачи практики. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с основными этапами выполнения практики.			
	Практическое занятие	4		
	заготовка материала. (выбор), разметка, распиловка. Инструменты и оборудование: пилки, лобзики, карандаш.			
	Грубая обработка заготовки на станках (наждак, планшайба) заготовка деревянных деталей	6		
	Резьба бормашинной, крупными фрезами Инструменты и оборудование: фрезы.	6		
	Шлифовка наждачной бумагой. Нанесение рисунка карандашом (т - 2т карандаш).	6		
	Работа на бормашине средними борами и фрезами	6		
	Работа на бормашине мелкими борами	6		
	Резьба на бор машине деревянных деталей коробочки	6		
	Шлифовка наждачной бумагой разной зернистости	6		
Полировка и сборка всех деталей коробочки. Склеивание.	6			
Тема 2. Серьги «Листопад» (18 часов)	Практическое занятие	6		
	Подбор материала. разметка карандашом, распиловка.			
	Грубая обработка заготовки на станках (наждак, планшайба) Нанесение рисунка карандашом, резьба бормашинной крупными фрезами.	6		
	Работа на бормашине средними и мелкими борами	6		
	Выпиливание лобзиком. Шлифовка наждачной бумагой. Полировка. Сборка.	6		
Итого :		72 часа		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Место проведения практики:

Учебная практика проводится на базе АХПК в мастерских «художественной резьбы по кости» (количество – 2 шт.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

- учебно-методический комплекс дисциплины;
- учебно-методическая литература по дисциплине

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских:

1. механическое оборудование:

- циркулярная пила;
- обдирочный станок (наждак);
- шлифовальный станок (планшайба) -2 шт.;
- токарный станок,
- сверлильный станок,
- полировальный станок (2 шт.)
- бормашины, боры, фрезы

2. ручной инструмент:

- молотки, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, лобзики, угольник, штангенциркуль и т. п..

Рабочие столы, станки оборудованы вытяжной вентиляцией, местным освещением.

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

1. И. Н. Уханова, «Севернорусская резная кость XVII – XIX веков». Санкт – Петербург, Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.
2. Н.И.Вышар, Н.О.Крестовская, В.А.Субботина, А.Л.Габышева, Ю.А.Широков "Северная резная кость". Москва, Интербук-Бизнес 2003.
3. Тишков В.А. " Тундра и море. Чукотско-эскимосская резьба по кости" Индрик, 2008

Интернет-ресурсы:

1. www.ethnonet.ru Этно Журнал, Тишков В. А. "Гармония и красота древнего искусства"
2. www.rusartknife.org ТС "ГиМО"
3. www.koptelovy.ru

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Место проведения практики:

Учебная практика проводится на базе АХПК в мастерских «художественной резьбы по кости» (количество – 2 шт.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

- учебно-методический комплекс дисциплины;
- учебно-методическая литература по дисциплине

Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских:

1. механическое оборудование:

- циркулярная пила;
- обдирочный станок (наждак);
- шлифовальный станок (планшайба) -2 шт.;
- токарный станок,
- сверлильный станок,
- полировальный станок (2 шт.)
- бормашины, боры, фрезы

2. ручной инструмент:

-молотки, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, лобзики, угольник, штангенциркуль и т. п..
Рабочие столы, станки оборудованы вытяжной вентиляцией, местным освещением.

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

1. А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская "Художественная резьба по дереву, кости и рогу".
Москва, «Высшая школа», 2014

Дополнительные источники:

2. И. Н. Уханова «Резьба по кости в России XVIII – XIX веков» Ленинград, «Художник РСФСР», 1981.
3. И. Н. Уханова, «Севернорусская резная кость XVII – XIX веков». Санкт – Петербург, Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.
4. Н.И.Вышар, Н.О.Крестовская, В.А.Субботина, А.Л.Габышева, Ю.А.Широков "Северная резная кость". Москва, Интербук-Бизнес 2003.
5. Тишков В.А. " Тундра и море. Чукотско-эскимосская резьба по кости" Индрик, 2008
6. Иванов В.Х. 'Якутская резьба по кости' Москва, Наука, 1979

Интернет-ресурсы:

1. www.ethnonet.ru Этно Журнал, Тишков В. А. "Гармония и красота древнего искусства"
2. www.rusartknife.org ТС "ГиМО"
3. www.koptelovy.ru
4. www.tfki.ru Тобольская косторезная фабрика.

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4. Контроль и оценка результатов освоения ПРАКТИКИ

4.1 Критерии оценки:

Оценивание работ проводится по следующим критериям.

5 «отлично»

- выполнены все цели и задачи по практике
- технологически грамотное исполнение изделия по образцу
- изображения на изделии соответствует требованиям по чистоте резьбы стамесками
- единое технологическое решение
- прекрасное владение техниками работы с материалом
- все работы выполнены в полном объеме

4 «хорошо»

- все работы выполнены в полном объеме
- поставленные цели и задачи выполнены не точно
- наблюдаются неточности и небольшие погрешности в резьбе стамесками
- хорошее владение техникой исполнения
- единое решение изделия не выдержанно полностью

3 «удовлетворительно»

- работа выполнена в полном объеме, но видны погрешности
- поставленные цели и задачи выполнены не полностью
- наблюдаются погрешности в изображении, нарушены общие пропорции изделия
- удовлетворительное владение техникой резьбы стамесками
- единое решение не выдержанно

2 «неудовлетворительно»

- работы выполнены не в полном объеме со значительными погрешностями
- поставленные цели и задачи не выполнены
- наблюдаются значительные неточности в изображении, нарушены пропорции изделия
- владение техниками неудовлетворительное
- единое стилистическое решение не выдержанно

4.2 Форма отчетности:

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

По окончании практики для получения первичных профессиональных навыков (1 КУРС) проводится **просмотр всех работ с их оценкой** и организуется отчетная выставка с обсуждением. Педагог, проводивший практику, сдаёт в учебную часть ведомость с оценками и росписями членов экзаменационной комиссии; заполняет зачетки и журнал. Выполнение программы в полном объеме обязательно для всех учащихся.