

## БД.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Базовый учебный предмет БД.01

**Цели и задачи учебной дисциплины** – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен **уметь:**

-вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

-рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее,

-сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

-делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем),

-передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного,

-выражать свое отношение к прочитанному/услышанному,

-кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

-понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ),

-уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

-читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

-используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

-читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

-ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

-использовать двуязычный словарь;

-использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

-основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

-основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

-признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

-особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

-о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>72</b>
в том числе: лекции	36
практические занятия	36
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 2 семестр 1 курс</b>	

## **БД.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Базовый учебный предмет БД.02

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

**уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах СМИ), учебных текстах и других адаптированных

источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

**Перечень формируемых компетенций**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная нагрузка	40
в том числе: лекции	36
Самостоятельная работа студента (всего)	20
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 4 семестр 2 курс	

**БД.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Базовый учебный предмет БД.03

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;  
 решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;  
 решать системы уравнений изученными методами;  
 строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;  
 применять аппарат математического анализа к решению задач;  
 применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;  
 оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;  
 распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;  
 использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;  
 оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;  
 иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;  
 создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;  
 просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;  
 наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;  
 соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

**знать:**

тематический материал курса;  
 основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;  
 назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;  
 назначения и функции операционных систем.

**Перечень формируемых компетенций**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>72</b>
в том числе: лекции	33
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>

## **БД.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Базовый учебный предмет БД.04

**Цели и задачи учебной дисциплины– требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>168</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>112</b>
в том числе: лекции	56
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>56</b>

## **БД.05 ГЕОГРАФИЯ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Базовый учебный предмет БД.05

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины;  
 традиционные и новые методы географических исследований;  
 особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;  
 численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;  
 проблемы современной урбанизации;  
 географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;  
 географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;  
 географические аспекты глобальных проблем человечества;  
 особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>32</b>
в том числе: лекции	30
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>16</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 1 семестр 1 курс</b>	

### **БД.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Базовый учебный предмет БД.06

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>216</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>144</b>
в том числе: лекции	16
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Итоговая аттестация в форме зачета 4 семестр 2 курс</b>	



**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Базовый учебный предмет БД.07

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>72</b>
в том числе: лекции	42
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 4 семестр 2 курс</b>	

### **БД.08 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Базовый учебный предмет БД.08

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников:

учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>72</b>
в том числе: лекции	36
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 2 семестр 1 курс</b>	

### **БД.09 ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Базовый учебный предмет БД.09

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с

проблематикой произведения;  
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  
определять род и жанр произведения;  
сопоставлять литературные произведения;  
выявлять авторскую позицию;  
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  
аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;  
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;  
**знать:**  
образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;  
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  
основные теоретико-литературные понятия.

### **Перечень формируемых компетенций**

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>216</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>144</b>
в том числе: лекции	124
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 2 курс 4 семестр</b>	

## **4.4 Аннотации профильных учебных дисциплин**

### **ПД.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профильная учебная дисциплина ПД.01

## **Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

### **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

### **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

## **Перечень формируемых компетенций**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>147</b>

<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>98</b>
в том числе:	
лекции	86
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>49</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта 7 семестр 4 курс</b>	

## **ПД.02 ИСТОРИЯ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы  
(Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профильная учебная дисциплина ПД.02

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

Обучающийся должен **знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>104</b>
в том числе: лекции	92
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>52</b>
<b>Итоговая аттестация в форме итогового занятия 3 семестр 2 курс</b>	

**ПД.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППСЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профильная учебная дисциплина ПД.03

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;

обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

анализировать произведения искусства;

**знать:**

основные исторические периоды развития изобразительного искусства;

закономерности развития изобразительного искусства;  
основные имена и произведения художников.

### **Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>294</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>196</b>
в том числе:	
лекции	134
практические занятия	62
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>98</b>
<b>Курсовая работа 6 семестр 3 курс</b> <b>Итоговая аттестация в форме экзамена в 7 семестре</b>	

### **ПД.04 ПЕРСПЕКТИВА**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профильная учебная дисциплина ПД.04

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**



В результате изучения учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;  
использовать шрифты разных видов на практике;

**знать:**

законы линейной перспективы;  
основные методы пространственного построения на плоскости;  
основные виды шрифтов.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>64</b>
в том числе:	
лекции	32
практические занятия	32
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>32</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 1 семестр 1 курс</b>	

**ПД.05 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**  
**И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профильная учебная дисциплина ПД.05

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**знать:**

основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

центры народных художественных промыслов;

художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального

государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>99</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>66</b>
в том числе: лекции	54
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>33</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 6 семестр 3 курс</b>	

**ПД.06 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профильная учебная дисциплина ПД.06

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством;

**знать:**

основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;  
историю и современное состояние законодательства о культуре;  
права и обязанности работников социально-культурной сферы.

### **Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

### **Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>48</b>
в том числе: лекции	42
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>24</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 8 семестр 4 курс</b>	

## **ПД.07 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Профильная учебная дисциплина ПД.07

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

уметь применять телекоммуникационные средства;

**знать:**

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>102</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
лекции	30
практические занятия	38
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>34</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 6 семестр 3 курс</b>	

**4.5. Аннотации дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла**

**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина общегуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.01

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение

жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### **Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>64</b>
в том числе: лекции	42
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>32</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 5 семестр 3 курс</b>	

## **ОГСЭ 02. ИСТОРИЯ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина общегуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.02

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная нагрузка	72
в том числе: лекции	64
Самостоятельная работа студента (всего)	36
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 5 семестр 3 курс	



**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина общегуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.03.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**Знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения

**Уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>99</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
в том числе:	
лекции	44
практические занятия	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>33</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 6 семестр 3 курс</b>	

**ОГСЭ 04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина общегуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.04.

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный

запас;

**знать:**

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Всего часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>72</b>
в том числе: лекции	44
практические занятия	28
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта 4 семестр 2 курс</b>	

**ОГСЭ 05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина общегуманитарного и социально-экономического учебного цикла  
ОГСЭ.05

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>114</b>
в том числе: лекции	16
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>57</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 8 семестр 4 курс</b>	

**4.6. Аннотации общепрофессиональных дисциплин**

**ОП. 01 РИСУНОК**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.01

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники;  
применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;  
осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

**знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства  
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>1161</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>774</b>
в том числе: лекции	44
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>387</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена 8 семестр 4 курс</b>	

## **ОП.02 ЖИВОПИСЬ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно прикладное - искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППСЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.02

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники;  
применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;  
осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;

**знать:**

основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>846</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>564</b>
в том числе: лекции	34
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>282</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена 8 семестр 4 курс</b>	

### **ОП. 03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.03

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**знать:**

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>72</b>
в том числе: лекции	22
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта 2 семестр 1 курс</b>	



## **ОП. 04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.04

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;

определять лексическое значение слова;

использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;

пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;

пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;

лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;

способы словообразования;

самостоятельные и служебные части речи;

синтаксический строй предложений;

правила правописания;

функциональные стили литературного языка.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться

с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная нагрузка	32
в том числе: лекции	14
Самостоятельная работа студента (всего)	16
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	7 семестр 4 курс

**ОП. 05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.05

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  
оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны;  
способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду

средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>120</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>80</b>
в том числе: лекции	36

Самостоятельная работа студента (всего)	40
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 8 семестр 4 курс	

## ОП.06 НАРОДНЫЙ ОРНАМЕНТ

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.06 (введена за счет часов вариативной части)

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

**Цели и задачи:**

- формирование эстетической культуры, развитие творчески активной личности;
- знакомство с русским народным орнаментом, с видами орнамента по содержанию и форме; с традиционными образами и мотивами в орнаменте;
- знакомство с использованием орнаментальных композиций в различных видах декоративно-прикладного искусства;
- овладение приемами выполнения орнамента;
- создание орнаментов на основе мотивов русского народного искусства.
- овладение основными приемами оформительских и шрифтовых работ;

**Знать:**

- основные особенности народного искусства;
- значение изучаемых произведений в жизни народа (эстетическое, практическое, обрядово - магическое);
- художественные и технические приемы исполнения копируемых изделий;
- о роли декоративно-прикладного и народного искусства в жизни человека;
- об истоках возникновения, мотивах и символике в народном орнаменте;
- об основных средствах художественной выразительности изделий народного искусства, приемах переработки реальной формы в декоративную;
- о применении орнамента в изделиях народного искусства, выполненных в разных материалах.

**Уметь:**

- самостоятельно подобрать для копирования из многих произведений народного искусства наиболее высокохудожественные;
- правильно передать конструктивные, пластические и декоративные особенности изображаемого;
- по памяти воспроизвести копируемые произведения;
- на основе изученного материала составить самостоятельную ярко национальную композицию;
- использования приемов оформительских и шрифтовых работ;

- использования рисунка, цвета, формы в решении практических работ по созданию эскиза орнамента;
- владеть приемами стилизации природных форм в декоративные;
- владеть основами композиции, колоритом (в соответствии с образными задачами) и другими средствами художественной выразительности в народном орнаменте.

### **Перечень формируемых компетенций:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК.11 Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>72</b>
в том числе: лекции	22
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта 4 семестр 2 курс</b>	

### **ОП.07 ШРИФТЫ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППСЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.07 (введена за счет часов вариативной части)

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен научиться:

- рациональным приемам работы чертежными и другими инструментами и принадлежностями для выполнения шрифтов
- технике написания отдельных букв, слов, предложений и цифровых обозначений
- выполнять красочные шрифтовые композиции на разные темы
- анализировать достоинства и недостатки в своих работах и работах товарищей по группе
- работать с учебными пособиями.

**Перечень формируемых компетенций**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК.11 Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной

терминологией.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>в том числе:</b>	
лекции	22
практические занятия	50
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 2 семестр 1 курс</b>	

## **ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.08 (введена за счет часов вариативной части)

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

**Цели и задачи:**

- формирование эстетической культуры, развитие творчески активной личности;

- овладение учащимися суммой знаний, умений и навыков по пластической анатомии и развитие способности к их самостоятельному приобретению;

- применение теоретических знаний по пластической анатомии для развития конструктивного мышления, творческого воображения и зрительной памяти учащихся;

- изучение формы и пластики тела человека и животных, углублённое познание натуры, утверждение научного представления о реалистическом построении живой формы тела и передаче её движений;



- развитие мыслительных способностей учащихся, умения наблюдать, сопоставлять, анализировать геометрическую форму тела человека и животных, их положение в пространстве;

- использование на занятиях богатейшего наследия художников, реалистично изображающих человека с натуры и по представлению;

- применение знаний, умений и навыков, приобретённых учащимися в процессе изучения дисциплины «Пластическая анатомия», при изучении других дисциплин: рисунка, скульптуры, живописи, композиции.

- совершенствование знаний и дальнейшее формирование графических умений учащихся во внеклассной работе: создание наглядных пособий, организация выставок, проведение конкурсов, олимпиад, экскурсий и т.д..

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

### **Знать:**

- остеологию, синдесмологию, миологию, а также терминологию пластической анатомии, необходимую при изучении скульптуры, рисунка и живописи;

- каким образом представлять форму человека и животного, а также её частей как композицию из геометрических тел;

- последовательность конструктивного изображения черепа, головы и фигуры человека;

- как изображать пластическую форму тела в различных состояниях статики и динамики, используя главные линии фигуры и ключевые точки скелета;

- пропорции идеальной фигуры с целью применения на практике: на уроках рисунка, скульптуры и живописи;

- движение частей тела в зависимости от конструкции суставов и возникающие при этом новые рельефы фигуры человека;

- морфологические и возрастные особенности фигуры человека;

- о применении знаний пластической анатомии в изделиях народного искусства, выполненных в разных материалах.

### **Уметь:**

- составлять план и конспект содержания теоретической части занятий, составлять таблицы, схемы, систематизирующие знания по теме;

- использовать терминологию пластической анатомии, необходимую при изучении скульптуры, рисунка и живописи;

- представлять форму человека и животного, а также её частей как композицию из геометрических тел;

- строить главные линии фигуры и ключевые точки скелета для изображения схемы движения;

- конструктивно изображать череп, голову и фигуру человека, анализируя форму рельефа тела человека в зависимости от позы и движений;
- изображать пластическую форму тела в различных состояниях статики и динамики;
- представлять движение частей тела в зависимости от конструкции суставов и возникающие при этом новые рельефы фигуры человека;
- применять знания пропорций идеальной фигуры на практике: на уроках рисунка, скульптуры и живописи;
- проводить сравнительный анализ строения скелета и мускулатуры человека и животных;
- определять на макете и живой модели элементы построения скелета и мускулатуры, их взаимозависимость;
- анализировать на примерах произведений великих художников форму мускулатуры, находить ключевые точки построения скелета, определяющие движение или статику изображённой фигуры;
- применять знания морфологических и возрастных особенностей фигуры человека на практике в рисунке и скульптуре;
- выполнять с натуры наброски фигуры человека в различных положениях и вписывать в них скелет;
- изображать по представлению фигуру человека в различных ракурсах с учётом пропорций и перспективы;
- использовать знания, умения, навыки, полученные на занятиях при работе в скульптуре, рисунке и живописи.

### **Перечень формируемых компетенций:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат

выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
лекции	36
практические занятия	36
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена 3 семестр 2 курс</b>	

**ОП.09 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.09 (введена за счет часов вариативной части)

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен научиться:

**Уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных направлений дизайна;
- анализировать достоинства и недостатки в своих работах и работах товарищей по группе;
- работать с учебными пособиями.
- различать художественно-стилевые и технологические особенности современных дизайнерских разработок;
- владеть профессиональной терминологией.

### **Знать:**

- разновидности и направления современного дизайна;
- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития современного дизайна;
- специализированную литературу, фильмы и интернет ресурсы по направлениям дизайна.

### **Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного

искусства.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
лекции	12
практические занятия	28
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 4 семестр 2 курс</b>	

### **ОП.10 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА)**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.10 (введена за счет часов вариативной части)

**Цели и задачи – требования к результатам освоения:**

**иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

**знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства;

художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства.

### **Перечень формируемых компетенций:**

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

деятельности.

**Программой предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>72</b>
в том числе: лекции	60
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Форма итогового контроля изучения экзамен 2 семестр 1курс</b>	

**ОП.11 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.11 (введена за счет часов вариативной части)

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен

**Знать:**

- типологию предпринимательства;
- роль среды в развитии предпринимательства;
- технологию принятия предпринимательских решений;
- базовые составляющие внутренней среды фирмы;
- организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;
- особенности учредительных документов;
- порядок государственной регистрации и лицензирования предприятия;
- механизмы функционирования предприятия;
- сущность предпринимательского риска и основные способы снижения риска;
- основные положения об оплате труда на предприятиях; предпринимательского типа;
- основные элементы культуры предпринимательской деятельности и корпоративной культуры;
- перечень сведений, подлежащих защите;
- сущность и виды ответственности предпринимателей;
- методы и инструментарий финансового анализа;
- основные положения бухгалтерского учета на малых предприятиях;
- виды налогов;

- систему показателей эффективности предпринимательской деятельности;
- принципы и методы оценки эффективности предпринимательской деятельности;
- пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности.

#### **Уметь:**

- характеризовать виды предпринимательской деятельности и предпринимательскую среду;
- оперировать в практической деятельности экономическими категориями;
- определять приемлемые границы производства;
- разрабатывать бизнес – план;
- составлять пакет документов для открытия своего дела;
- оформлять документы для открытия расчетного счета в банке;
- определять организационно-правовую форму предприятия;
- разрабатывать стратегию и тактику деятельности предприятия;
- соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса;
- характеризовать механизм защиты предпринимательской тайны;
- различать виды ответственности предпринимателей;
- анализировать финансовое состояние предприятия;
- осуществлять основные финансовые операции;
- рассчитывать рентабельность предпринимательской деятельности.

#### **Перечень формируемых компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего



образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

**Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>48</b>
в том числе: лекции	24
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>24</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета 8 семестр 4 курс</b>	

**ОП.12 СКУЛЬПТУРА**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональная учебная дисциплина ОП.12 (введена за счет часов вариативной части)

**Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

- профессионально изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду;

- творчески использовать средства скульптуры, ее изобразительно-выразительные возможности, разнообразные техники и технологии;

- изготовить каркас для любой работы;

- правильно приготовить скульптурный материал;

- передать красоту и гармонию природы, окружающего мира;

- создать скульптурную композицию
- - показать в работе характер модели, ее движение, пропорции;
- сделать конструктивный разбор формы;
- подчинить частное, детали, целому в целях создания художественного образа;
- при изображении фигуры человека, использовать знания пластической анатомии.

**знать:**

-Закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- о скульптуре как виде изобразительного искусства;

- иметь понятие о круглой скульптуре и рельефе;

свойства скульптурных материалов их возможности и эстетические качества

- оборудование скульптурной мастерской и инструменты скульптора;

- пропорции мужской и женской фигуры, каноны;

- методику ведения работы над лепкой в объеме и рельефе фигуры

- конструктивное и анатомическое строение.

**Задачи дисциплины:**

Овладеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

Умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования

Способность к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия

Владеть элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в моделировании

Разрабатывать идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению поставленной задачи;

Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры

Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи

Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры

Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

**Перечень формируемых компетенций:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

#### **Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>207</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>138</b>
в том числе:	
теоретические занятия	10
практические занятия	128
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>69</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена 6 семестр 3 курс</b>	

#### **4.6. Аннотации дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла**

##### **ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Цели и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь практический опыт:**

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного

искусства;

**знать:**

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;  
основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;  
происхождение, содержание и виды народного орнамента;  
специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

**уметь:**

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;  
применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;  
включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства;  
включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;  
разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;  
адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

**Перечень формируемых компетенций:**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 1.1</b>	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
<b>ПК 1.2</b>	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
<b>ПК 1.3</b>	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
<b>ПК 1.4</b>	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
<b>ПК 1.5</b>	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
<b>ПК 1.6</b>	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
<b>ПК 1.7</b>	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### Междисциплинарные курсы (МДК):

**Программой МДК 01.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Всего часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>798</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>532</b>
в том числе: лекции	52
практические занятия	480
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>266</b>
<b>Форма итогового контроля изучения МДК экзамен 8 семестр 4 курс; Форма итогового контроля изучения ПМ квалификационный экзамен 4 курс 8 семестр</b>	

### **ПМ.02 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ПССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

## **Цели и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

### **иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

### **знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

### **уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

### **Перечень формируемых компетенций:**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 2.1</b>	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
<b>ПК 2.2</b>	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
<b>ПК 2.3</b>	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
<b>ПК 2.4</b>	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
<b>ПК 2.5</b>	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
<b>ПК 2.6</b>	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и

	народного искусства.
<b>ПК 2.7</b>	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Междисциплинарные курсы (МДК):**

#### **МДК 02.01 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

#### **Программой МДК 02.01 ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

**предусмотрены следующие виды учебной работы:**

Вид учебной работы	Всего часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1257

<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>838</b>
в том числе: лекции	<b>52</b>
практические занятия	786
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>419</b>
<b>Форма итогового контроля изучения МДК экзамен 8 семестр 4 курс; Форма итогового контроля изучения ПМ квалификационный экзамен 8 семестр 4 курс</b>	

### **ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (Художественная обработка дерева)

**Нормативный срок освоения ППССЗ:** 3года 10 мес.

**Уровень подготовки:** углубленный

**Наименование квалификации:** Художник – мастер, преподаватель

**Цели и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения**

**иметь практический опыт:**

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;  
передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;  
применять различные формы организации учебной деятельности;  
формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;  
пользоваться специальной литературой;  
применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;  
разрабатывать учебные образцы по конкретным видам

**знать:**

профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве  
основные категории педагогики;  
основные функции психики и психологию личности;  
содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;



общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;  
методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;  
профессиональную терминологию;  
специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

осуществлять контроль деятельности персонала;

находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.

### **Перечень формируемых компетенций:**

- ОК 1** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2** Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6** Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7** Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 3.1** Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
- ПК 3.2** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и

теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

- ПК 3.3** Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
- ПК 3.4** Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 3.5** Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 3.6** Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

### **Междисциплинарные курсы (МДК):**

#### **МДК.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**Программой МДК предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>207</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>138</b>
в том числе: лекции	122
практические занятия	16
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>69</b>
<b>Форма итогового контроля изучения МДК дифференцированный зачёт 6 семестр 3 курс;</b>	
<b>Форма итогового контроля изучения ПМ квалификационный экзамен 8 семестр 4 курс</b>	

#### **МДК.03.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**Программой МДК предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>123</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>82</b>
в том числе: лекции	41
практические занятия	41
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>41</b>
<b>Форма итогового контроля изучения МДК дифференцированный зачёт 8 семестр 4 курс;</b>	
<b>Форма итогового контроля изучения ПМ квалификационный экзамен 8 семестр 4 курс</b>	

