

Утверждаю

Ректор МГХПА им. С.Г. Строганова

С.В. Курасов



Одобрен Ученым советом  
Протокол № 15 от 26.05.2020

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО "МГХПА им.С.Г.Строганова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная резьба по кости)

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

художник-мастер, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2020

профиль получаемого профессионального образования

среднее профессиональное образование

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1389

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной работе

и стратегическому развитию образовательной деятельности

В.В. Слепухин

Начальник управления развития образования

Директор Абрамцевского филиала ФГБОУ ВО

"МГХПА им. С.Г. Строганова"

О.А. Ефремова

К.Б. Невзоров

Представитель работодателя



Соловьева А.И.  
Директор МБУ ДО  
Филиала

Крулев В.Е.  
Ген. директор КРРНИ

## 1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар - 5 апр	6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл	6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг	3-9	10-16	17-23	24-31			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
<b>0</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
<b>I</b>																::	=																							0	0	0	0	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
<b>II</b>																::	=																																						
<b>III</b>																::	=	=												0	0	8								8	8	8	8	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
<b>IV</b>																::	=	=										0	0	::	X	X	X	X	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	III	III	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

### Обозначения:

□	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	0	Учебная практика	Δ	Подготовка к государственной итоговой аттестации
::	Промежуточная аттестация	8	Производственная практика (по профилю специальности)	III	Государственная итоговая аттестация
=	Каникулы	X	Производственная практика (преддипломная)	*	Неделя отсутствует

## 2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики						ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп			
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Учебная практика		Производственная практика (по профилю специальности)		Производственная практика (преддипломная)		Подготовка	Проведение							
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий				Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем							Всего	1 сем	2 сем
I	36	1296	16	576	20	720	2		2	4		4									10	52	10	1
II	36	1296	16	576	20	720	2		2	4		4									10	52		
III	33	1188	16	576	17	612	2		2	2		2	5		5						10	52		
IV	24	864	16	576	8	288	2		2	2		2			4		4	7	2		2	43		
<b>Всего</b>	<b>129</b>	<b>4644</b>	<b>64</b>	<b>2304</b>	<b>65</b>	<b>2340</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>199</b>			



№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	1	[1]	ОП.01 Рисунок
				[1]	ОП.02 Живопись
2	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	ОП.01 Рисунок
				[2]	ОП.02 Живопись
3	Экз	Комплексный экзамен	3	[3]	ОП.01 Рисунок
				[3]	ОП.02 Живопись
4	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ОП.01 Рисунок
				[4]	ОП.02 Живопись
5	Экз	Комплексный экзамен	5	[5]	ОП.01 Рисунок
				[5]	ОП.02 Живопись
6	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	ОП.01 Рисунок
				[6]	ОП.02 Живопись
7	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	ОП.01 Рисунок
				[7]	ОП.02 Живопись

8	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	ОП.01 Рисунок
				[8]	ОП.02 Живопись
9	Экз	Комплексный экзамен	1	[1]	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
				[1]	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
10	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
				[2]	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
11	Экз	Комплексный экзамен	3	[3]	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
				[3]	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
12	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
				[4]	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)

13	Экз	Комплексный экзамен	5	[5]	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
				[5]	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
14	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
				[6]	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
15	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
				[7]	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
16	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
				[8]	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)

Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Перспектива
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Шрифты
ОП.08	Пластическая анатомия
ОП.09	Основы дизайна
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ОП.11	Основы предпринимательства
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе

ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Перспектива
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Народный орнамент
ОП.07	Шрифты
ОП.08	Пластическая анатомия
ОП.09	Основы дизайна
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ОП.11	Основы предпринимательства
ОП.12	Скульптура
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков



ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Шрифты
ОП.08	Пластическая анатомия
ОП.09	Основы дизайна
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ОП.11	Основы предпринимательства
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Перспектива
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ПД.08	Астрономия
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Народный орнамент
ОП.07	Шрифты
ОП.08	Пластическая анатомия
ОП.09	Основы дизайна
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)

ОП.11	Основы предпринимательства
ОП.12	Скульптура
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ПД.08	Астрономия
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Шрифты
ОП.08	Пластическая анатомия
ОП.09	Основы дизайна

ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ОП.11	Основы предпринимательства
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Шрифты
ОП.08	Пластическая анатомия
ОП.09	Основы дизайна

ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ОП.11	Основы предпринимательства
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Шрифты
ОП.08	Пластическая анатомия
ОП.09	Основы дизайна
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ОП.11	Основы предпринимательства
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Перспектива
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ПД.08	Астрономия
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи

ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Народный орнамент
ОП.07	Шрифты
ОП.08	Пластическая анатомия
ОП.09	Основы дизайна
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ОП.11	Основы предпринимательства
ОП.12	Скульптура
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись

ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Народный орнамент
ОП.07	Шрифты
ОП.08	Пластическая анатомия
ОП.09	Основы дизайна
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ОП.11	Основы предпринимательства
ОП.12	Скульптура
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ОК 10	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
БД.01	Иностранный язык
БД.02	Обществознание
БД.03	Математика и информатика
БД.04	Естествознание
БД.05	География



БД.06	Физическая культура
БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности
БД.08	Русский язык
БД.09	Литература
ПД.08	Астрономия
ОП.11	Основы предпринимательства
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ОК 11	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.02	История
ПД.03	История искусств
ПД.04	Перспектива
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.06	Народный орнамент
ОП.07	Шрифты
ОП.09	Основы дизайна
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ОП.11	Основы предпринимательства
ОП.12	Скульптура
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ОП.01	Рисунок

ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Народный орнамент
ОП.08	Пластическая анатомия
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПД.04	Перспектива
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.03	История искусств
ПД.04	Перспектива
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Народный орнамент
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Народный орнамент
ОП.12	Скульптура
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПД.04	Перспектива
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Народный орнамент

ОП.08	Пластическая анатомия
ОП.12	Скульптура
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Народный орнамент
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПД.01	История мировой культуры
ПД.03	История искусств
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОГСЭ.04	Иностранный язык

ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Народный орнамент
ОП.07	Шрифты
ОП.08	Пластическая анатомия
ОП.09	Основы дизайна
ОП.11	Основы предпринимательства
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ОП.12	Скульптура
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ОП.11	Основы предпринимательства
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ОП.11	Основы предпринимательства
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПД.04	Перспектива
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.07	Шрифты
ОП.09	Основы дизайна
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков

ПП.02.01	Исполнительская практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)
ОП.11	Основы предпринимательства
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.02.01	Исполнительская практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.



ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 3.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 3.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы

	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 3.5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов
ПК 3.6	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе
ПП.03.01	Педагогическая практика
	Подготовка выпускной квалификационной работы
	Защита выпускной квалификационной работы
	Проведение государственных экзаменов

<b>НО</b>	<b>Начальное общее образование</b>													
<b>ОО</b>	<b>Основное общее образование</b>													
<b>БД</b>	<b>Базовые дисциплины</b>	<b>ОК 10</b>												
БД.01	Иностранный язык	ОК 10												
БД.02	Обществознание	ОК 10												
БД.03	Математика и информатика	ОК 10												
БД.04	Естествознание	ОК 10												
БД.05	География	ОК 10												
БД.06	Физическая культура	ОК 10												
БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10												
БД.08	Русский язык	ОК 10												
БД.09	Литература	ОК 10												
<b>ПД</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 10</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ПК 1.2</b>	
		<b>ПК 1.3</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>	<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 2.5</b>	<b>ПК 2.6</b>	<b>ПК 2.7</b>			
ПД.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7						
ПД.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11								
ПД.03	История искусств	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7						
ПД.04	Перспектива	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.6				
ПД.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.6	
ПД.06	Правовые основы профессиональной деятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 2.5	ПК 2.6	
		ПК 2.7												
ПД.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	
ПД.08	Астрономия	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 10									
<b>ПОО</b>	<b>Предлагаемые ОО</b>													
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 3.2</b>	<b>ПК 3.4</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8						
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9							
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.2	ПК 3.4		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7							
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9							
<b>ЕН</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>													
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 10</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ПК 1.1</b>	
		<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>	<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>	<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 2.5</b>	<b>ПК 2.6</b>	
		<b>ПК 2.7</b>	<b>ПК 3.1</b>	<b>ПК 3.2</b>	<b>ПК 3.3</b>	<b>ПК 3.4</b>	<b>ПК 3.5</b>	<b>ПК 3.6</b>						
ОП.01	Рисунок	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.6	
		ПК 1.7												
ОП.02	Живопись	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.6	ПК 1.7	
ОП.03	Цветоведение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 1.5	
		ПК 1.7												
ОП.04	Русский язык и культура речи	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7							
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 3.1	
		ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6								

ОП.06	Народный орнамент	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	
ОП.07	Шрифты	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.7	ПК 2.6
ОП.08	Пластическая анатомия	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.7
ОП.09	Основы дизайна	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.7	ПК 2.6
ОП.10	Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (Художественная резьба по кости)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 2.1	ПК 2.2
		ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7							
ОП.11	Основы предпринимательства	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.7
		ПК 2.3	ПК 2.5	ПК 2.7									
ОП.12	Скульптура	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.2				
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>
		<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>								
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>
		<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 2.5</b>	<b>ПК 2.6</b>	<b>ПК 2.7</b>								
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Художественная резьба по кости)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
ПП.02.01	Исполнительская практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 3.1</b>	<b>ПК 3.2</b>	<b>ПК 3.3</b>
		<b>ПК 3.4</b>	<b>ПК 3.5</b>	<b>ПК 3.6</b>									
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6									
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6									
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6									
ПП.03.01	Педагогическая практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6									
<b>ПДП</b>	<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>
		<b>ПК 1.3</b>	<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>	<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 2.5</b>	<b>ПК 2.6</b>	<b>ПК 2.7</b>
		<b>ПК 3.1</b>	<b>ПК 3.2</b>	<b>ПК 3.3</b>	<b>ПК 3.4</b>	<b>ПК 3.5</b>	<b>ПК 3.6</b>						
	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 10</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ПК 1.1</b>
		<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>	<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>	<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 2.5</b>	<b>ПК 2.6</b>
		<b>ПК 2.7</b>	<b>ПК 3.1</b>	<b>ПК 3.2</b>	<b>ПК 3.3</b>	<b>ПК 3.4</b>	<b>ПК 3.5</b>	<b>ПК 3.6</b>					
	Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6
		ПК 2.7	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6					

	<i>Защита выпускной квалификационной работы</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1	
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	
		ПК 2.7	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6						
	<i>Подготовка к государственным экзаменам</i>													
	<i>Проведение государственных экзаменов</i>	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1	
		ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	
		ПК 2.7	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6						

Индекс	Наименование практики	Сем.	Неделя	Часов	Подгрупп	Руководство, час.				Форма аттестации	Норма на контроль, час.				ЦК				
УП	Учебная практика																		
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01)	2	2	72		-	на студ.		*	на подгр.		ДифЗач	-	на студ.		*	на подгр.		2
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (ПМ.02)	2	2	72		-	на студ.		*	на подгр.		ДифЗач	-	на студ.		*	на подгр.		45
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (ПМ.01)	4	2	72		-	на студ.		*	на подгр.		ДифЗач	-	на студ.		*	на подгр.		2
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (ПМ.02)	4	2	72		-	на студ.		*	на подгр.		ДифЗач	-	на студ.		*	на подгр.		45
УП.03.01	Учебная практика по педагогической работе (ПМ.03)	6	2	72		-	на студ.		*	на подгр.		ДифЗач	-	на студ.		*	на подгр.		3
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01)	8	2	72		-	на студ.		*	на подгр.		ДифЗач	-	на студ.		*	на подгр.		2
ПП	Производственная практика (по профилю специальности)																		
ПП.02.01	Исполнительская практика (ПМ.02)	6	4	144		-	на студ.		*	на подгр.		ДифЗач	-	на студ.		*	на подгр.		45
ПП.03.01	Педагогическая практика (ПМ.03)	6	1	36		-	на студ.		*	на подгр.		ДифЗач	-	на студ.		*	на подгр.		3
ПДП	Производственная практика (преддипломная)																		
*																			

Вид работ	Часов			ЦК
<b>Выпускная квалификационная работа</b>				
Руководство	* на студ.	16	- на подгр.	45
Рецензирование	* на студ.	4	- на подгр.	45
Нормоконтроль	* на студ.	1	- на подгр.	45
<i>Консультации по</i>				
экономическая часть	* на студ.	2	- на подгр.	3
графическая часть	* на студ.	2	- на подгр.	45
технологическая часть	* на студ.	9	- на подгр.	45
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
	* на студ.		- на подгр.	
Председатель ГАК	* на студ.	1	- на подгр.	
<i>Члены ГАК</i>				
1	* на студ.		- на подгр.	
2	* на студ.		- на подгр.	
3	* на студ.		- на подгр.	
4	* на студ.		- на подгр.	
5	* на студ.		- на подгр.	
6	* на студ.		- на подгр.	
7	* на студ.		- на подгр.	
8	* на студ.		- на подгр.	
9	* на студ.		- на подгр.	
10	* на студ.		- на подгр.	
<b>Государственный экзамен</b>				
Председатель ГАК	* на студ.	0,5	- на подгр.	
<i>Члены ГАК</i>				
1	* на студ.		- на подгр.	
2	* на студ.		- на подгр.	
3	* на студ.		- на подгр.	

4	*	на студ.		- на подгр.	
5	*	на студ.		- на подгр.	
6	*	на студ.		- на подгр.	
7	*	на студ.		- на подгр.	
8	*	на студ.		- на подгр.	
9	*	на студ.		- на подгр.	
10	*	на студ.		- на подгр.	



№	Наименование
	Кабинеты:
1	социально-экономических дисциплин;
2	гуманитарных дисциплин;
3	иностранного языка;
4	информатики;
5	цветоведения;
6	для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по виду Художественная резьба по кости)";
7	методический;
8	кабинет образцов;
9	русского языка и литературы;
10	пластической анатомии.
	Мастерские:
1	для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по виду Художественная резьба по кости)";
2	рисунка;
3	живописи;
4	заточное отделение;
5	ювелирная мастерская;
6	формовочная мастерская;
7	скульптуры
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал;
2	стрелковый тир.
	Залы:
1	выставочный зал;
2	актовый зал;
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
4	гипсовый зал.
	Фонды:

1	фонд оригиналов;
2	натюрмортный фонд;
3	методический фонд;
4	кабинет истории колледжа;
5	музей боевой славы.

<b>Пояснения</b>
Настоящий учебный план Абрамцевского художественно-промышленного колледжа им.В.М.Васнецова (филиал) ФГБОУ ВО "Московская государственная художественно-промышленная академия им.С.Г.Строганова"
1.1. Разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1389 от 27 октября 2014 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег.№34873 от 24 ноября 2014 г.).
1.1.1. Формой освоения основной профессиональной образовательной программы в Абрамцевском художественно-промышленном колледже по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная резьба по кости) является очная форма обучения.
1.1.2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углублённой подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.
1.1.3. Основная квалификация выпускника углублённой подготовки - художник-мастер, преподаватель.
<b>Виды деятельности:</b>
- творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);
- производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).
1.2. При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой направленности по предметам "Рисунок", "Живопись" и "Композиция".
1.3. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.
1.4. Основная профессиональная образовательная программа углублённого уровня по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная резьба по кости) предусматривает изучение следующих учебных циклов:
общеобразовательного;
общего гуманитарного и социально - экономического;
профессионального;
и разделов:
учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита дипломной работы);
государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

1.4.1. Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПО сформирован в соответствии с Рекомендациями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ СПО, формируемых на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №13389 от 27 октября 2014 года.
1.5. Производственная практика организована в соответствии с Положением о производственной практике студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования. Практика для получения первичных профессиональных навыков и практика по профилю специальности проводится в учебно-производственных мастерских колледжа. Работа с натуры на открытом воздухе (пденэр) и изучение памятников изобразительного искусства и архитектуры - в музеях и музеях - усадьбах Москвы, Подмосковья и других городах. Практика преддипломная проводится на штатных рабочих местах предприятий и организаций, с которыми колледж заключает соответствующие договоры, или в учебно-производственных мастерских колледжа. Учебная практика по педагогической деятельности проводится в 6 семестре в форме наблюдательной практики на базе колледжа. Педагогическая практика проводится на базе детских художественных школ, студий, школ искусств и других образовательных учреждений художественного направления, а по необходимости и на базе колледжа. Занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6-8 человек.
1.6. Нормативный срок освоения ППССЗ СПО углублённой подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:
Федеральный компонент среднего (полного) общего образования - 39 недель;
Обучение по учебным циклам - 90 недель;
Учебная практика - 12 недель;
Производственная практика (по профилю специальности) - 5 недель;
Производственная практика (преддипломная) - 4 недели;
Промежуточная аттестация - 8 недель;
Государственная (итоговая) аттестация - 9 недель;
Каникулярное время - 32 недели;
<b>ИТОГО: 199 НЕДЕЛЬ</b>
1.7. Продолжительность учебной недели по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) при очной форме обучения - шестидневная.
1.8. Продолжительность занятий - 45 минут 2 раза (пара) на одну дисциплину.
1.9. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.
1.10. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

1.11. Дополнительная работа над завершением программного задания при реализации ППССЗ углублённой подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная резьба по кости) в количестве 774 часов (не более 6 часов в неделю является продолжением занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства", учебным дисциплинам: "Рисунок", "Живопись". Проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.
Дополнительная работа в учебном плане распределена следующим образом: Рисунок- 495 часов (максимальной нагрузки)/ 330 часов (аудиторной нагрузки): 1 сем. - 48 часов / 32 часа, 2 семестр - 60 часов /40 часов, 3 семестр - 48 часов /32 часа, 4 семестр - 120 часов/80 часов, 5 семестр - 48 часов/32 часа, 6 семестр - 51 час/34 часа, 7 семестр - 48 часов/32 часа, 8 семестр - 24 часа/16 часов; Живопись - 279 часов (максимальной нагрузки)/ 186 часов (аудиторной нагрузки): 1 семестр - 48 часов/ 32 часа, 2 семестр - 60 часов/ 40 часов, 3 семестр - 48 часов/ 32 часа, 6 семестр - 51 час/ 34 часа, 7 семестр - 48 часов/ 32 часа, 8 семестр - 24 часа/ 16 часов; Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства - 387 часов (максимальной нагрузки)/ 258 часов (аудиторной нагрузки): 1 семестр - 48 часов/ 32 часа, 2 семестр - 60 часов/ 40 часов, 3 семестр - 48 часов/ 32 часа, 4 семестр - 60 часов/ 40 часов, 5 семестр - 48 часов/ 32 часа, 6 семестр - 51 час/ 34 часа, 7 семестр - 48 часов/ 32 часа, 8 семестр - 24 часа/ 16 часов.
1.12. Объём часов на физическую культуру реализуется как за счёт указанных в учебном плане аудиторных часов (2 часа в неделю), так и за счёт различных форм внеучебных занятий.
1.13. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусмотрены в объёме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Время и формы проведения мелкогрупповых или индивидуальных консультаций определяются решением цикловой методической комиссии.
1.14. Курсовые работы рассматриваются как вид учебной работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отводимых на её изучение. Курсовые работы предусмотрены по дисциплинам: "История искусств" - 6 семестр, "Основы предпринимательства" - 8 семестр.
1.15. Предусмотренные экзамены и зачёты по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства", "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства", "Скульптура" проводятся в форме экзаменационных просмотров учебно-творческих работ обучающихся на семестровых выставках и оцениваются по пятибалльной системе (дублируются по 100-балльной системе): "неудовлетворительно", "удовлетворительно", "хорошо", "отлично".
1.16. Численность обучающихся в учебной группе определяется:
6-8 человек для занятий по иностранному языку, математике и информатике, профильным учебным дисциплинам, профессиональному циклу, профессиональным модулям, производственным практикам, дополнительной работе по технологии исполнения изделий;
25 человек для занятий по общеобразовательным предметам, основам философии, истории.
1.17. Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы (по виду Художественная резьба по кости)

Обязательное требование - соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. В дипломную работу входят: художественно-графический проект проектирования; объект дипломного проектирования, выполненный в материале; пояснительная записка к дипломному проекту, общий объём 30-40 страниц набранного на компьютере текста; портфолио (отчёты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики). Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"		
1.18. Подготовка и выполнение дипломной работы (дипломное проектирование) - 7 недель, является особым видом самостоятельной работы обучающихся и во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится в учебно-производственных мастерских колледжа под руководством преподавателей художественных и специальных дисциплин или приглашённых специалистов и включается в учебную нагрузку.		
Формирование вариативной части:		
Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в вариативной части циклов ППССЗ предусмотрено 864 часов максимальной нагрузки, включая 576 аудиторных часов.		
На увеличение объёма времени имеющихся дисциплин обязательной части циклов ППССЗ образовательным учреждением использовано 48 часов максимальной нагрузки /32 часа обязательной аудиторной нагрузки вариативной части ППССЗ из расчёта:		
- на дисциплины общеобразовательного цикла - 15 часов (из расчёта максимальной нагрузки)/ 10 часов (аудиторной нагрузки);		
- на дисциплины ОГЭ.00 - 15 часов (из расчёта максимальной нагрузки)/ 10 часов (аудиторной нагрузки);		
- на общепрофессиональные дисциплины - 18 часов (из расчёта максимальной нагрузки)/ 12 часов (аудиторной нагрузки).		
В итоге объём часов вариативной части циклов ППССЗ в рабочем учебном плане составил: 816 часов максимальной нагрузки/ 544 аудиторных часов. Часы были израсходованы на введение в учебный план следующих дисциплин:		
Народный орнамент - 48 часов/ 32 часа;		
Шрифты - 48 часов/ 32 часа;		
Пластическая анатомия - 168 часов/ 112 часов;		
Основы дизайна - 48 часов/ 32 часа;		
Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов - 108 часов/ 72 часа;		
Основы предпринимательства - 72 часов/ 48 часов;		
Скульптура - 324 часа/ 216 часов.		
<b>Согласовано</b>		
Заместитель директора по учебной и воспитательной работе		Т.Н.Максимова
Председатели предметных (цикловых) комиссий		
Рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна		Т.А.Трофимова
Живописи и истории искусств		И.М.Оя
Композиции и практического обучения художественной резьбы по камню, кости, художественного металла		А.Л.Молоканова
Общих гуманитарных, социально-экономических и естественных дисциплин		Ю.В.Петрова

Код	Наименование ЦК
1	Рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна
2	Живописи и истории искусств
3	Общих гуманитарных, социально-экономических и естетственных дисциплин
5	Композиции и практического обучения художественной обработки дерева, керамики
4	Композиции и практического обучения художественной резьбы по камню, кости, металла