

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Форма обучения — очная.

Нормативный срок обучения- 3 года 10 месяцев.

Квалификация – художник — мастер, преподаватель.

Язык обучения – русский

Специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014 г № 1389 «Об утверждении государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – Классификатора специальностей среднего профессионального образования».

Основная квалификация выпускника — художник-мастер, преподаватель.

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве художника народных художественных промыслов, разрабатывающего образцы тиражируемых изделий декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, изготавливающего произведения народного творчества по образцам и собственным композициям на предприятиях народных художественных промыслов в культурно-просветительских учреждениях и организациях художественного профиля независимо от их организационно-правовых форм.

Основные виды деятельности выпускника:

Художественно-творческая — создание произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; разработка авторских проектов и воплощение их в материале;

Художественно-исполнительская — изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по классическим образцам, их варьирование и поиски новых образцов произведений декоративно-прикладного искусства;

Культурно-просветительская — формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения, создание на данной основе потребительского рынка для реализации изделий декоративно-прикладного искусства, пробуждение национального самосознания путем приобщения широкой аудитории к достижениям отечественной и мировой художественной культуры, лучшим образцам традиционного прикладного искусства, исторического и современного декоративно-прикладного искусства.

Специализация «Художественная керамика»

Керамика известна с глубокой древности и является, возможно, первым созданным человеком материалом. Широкий функциональный диапазон изделий: подсвечники, чайные и кофейные сервизы, наборы для завтрака, декоративная скульптура. В мелкой скульптурной пластике из глины появляются жанровые композиции по мотивам фольклора и народных обычаев.

Творческие и технологические эксперименты современных художников расширили палитру традиционной керамики. Они привнесли в керамику новые функциональные особенности, качественно новые эстетические свойства. Это одна из старейших специализаций в колледже.

В настоящее время курс обучения включает в себя несколько керамических техник: ручная лепка, изготовление изделий на формовочном и гончарном станке, отливка в гипсовых формах. Обучающиеся знакомятся с многочисленными приемами декорирования изделий из глины – это штамп, резьба, гравировка, роспись ангобами, живопись по эмали, надглазурная роспись красителями. Изучают традиции гончарных промыслов Скопина, Гжели, дымковской и каргопольской игрушки. Выполняют утилитарные и декоративные изделия.

В искусстве керамики нет предела росту и совершенствованию мастерства. Разнообразные приемы, творческие эксперименты дают возможность с большим увлечением заниматься этим интереснейшим делом и создавать новые образцы изделий декоративно-прикладного искусства.

В процессе учебы обучающие:

- знакомятся с историей и традициями керамических промыслов;
- осваивают основные керамические техники изготовления изделий (ручная лепка, изготовление изделий на формовочном и гончарном станках, отливка в гипсовых формах).
- изучают многочисленные приемы декорирования изделий из глины (штамп, сграффито, резьба, подглазурная и надглазурная роспись красителями и т.д.).
- знакомятся с историей и видами декоративно-прикладного искусства;
- знакомятся с методами изобразительного языка рисунка и живописи, получают знания цветоведения, основ композиции.
- учатся выполнять рисунки и живописные этюды с использованием различных средств и техник;

— выполняют утилитарные и декоративные изделия.

В процессе обучения пишут рефераты, курсовые работы, которые защищают на уровне колледжа. Принимают участие в городских, региональных, всероссийских и международных выставках.

В период учебных и производственных практик обучающиеся повышают уровень мастерства. Данное образование позволяет выпускникам специализации «Художественная керамика» работать на предприятиях и заводах, в школах искусств, художественных школах и в сфере дополнительного образования.

Специализация «Художественная резьба по камню»

Обучающиеся знакомятся с историей промысла, технологией и обработкой камня. Работают, в основном, по мягкому камню (гипс, кальцит и др.) Камень легок в обработке и позволяет сохранить тепло ручного труда. На практике обучающиеся овладевают приемами рельефной резьбы, изготавливают скульптуру малых форм и изделия для украшения интерьера.

Среди выпускников специализации есть художники и скульпторы союза художников, заслуженные мастера.

В процессе учебы обучающиеся:

- знакомятся с историей и видами декоративно-прикладного искусства;
- знакомятся с методами изобразительного языка рисунка и живописи, получают знания цветоведения, основ композиции;
- учатся выполнять рисунки и живописные этюды с использованием различных средств и техник;
- знакомятся с историей и традициями русских камнерезных промыслов;
- овладевают приемами рельефной резьбы, изготавливают скульптуру малых форм;
- выполняют утилитарные и декоративные изделия.

В процессе обучения пишут рефераты, курсовые работы, которые защищают на уровне колледжа. Принимают участие в городских, региональных, всероссийских и международных выставках.

Данное образование позволяет выпускникам специализации «Художественная резьба по камню» работать профессиональными художниками на предприятиях и заводах, в школах искусств, художественных школах и в сфере дополнительного образования.

Специализация «Художественный металл»

Выбрав данную специализацию, в процессе обучения возможно на профессиональном уровне овладеть знаниями о свойствах металлов, драгоценных и поделочных камней, освоить технологию их обработки различных металлов и сплавов, научиться изготавливать филигранные ювелирные изделия, овладеть техникой чеканки и гравировки, техникой художественного эмалирования предметов утилитарного и декоративного назначения,

Начиная свое обучение со слесарно-сборочных работ обучающиеся постепенно переходят к проектированию и выполнению в материале собственных проектов. Серьги, броши, медальоны, шкатулки, настенные, декоративные панно с разнообразной тематикой и стилем – это еще не полный перечень работ, выполняемый обучающимися специализации «Художественный металл».

Разнообразные приемы, творческие эксперименты дают возможность с большим увлечением заниматься этим интереснейшим делом и создавать новые образцы изделий декоративно-прикладного искусства.

В процессе учебы обучающие:

- знакомятся с историей и видами декоративно-прикладного искусства;
- знакомятся с методами изобразительного языка рисунка и живописи, получают знания цветоведения и колористики, основ композиции;
- учатся выполнять рисунки и живописные этюды с использованием различных средств и техник;
- знакомятся с историей и традициями художественной обработки металла;
- изучают свойства металлов, драгоценных и поделочных камней, технологию их обработки;
- изучают многочисленные приемы декорирования изделий;
- изготавливают изделия утилитарного и декоративного назначения.

В процессе обучения пишут рефераты, курсовые работы, которые защищают на уровне колледжа. Принимают участие в городских, региональных, всероссийских и международных выставках.

Данное образование позволяет выпускникам специализации «Художественный металл» работать профессиональными художниками и мастерами на предприятиях, художественных школах и в сфере дополнительного образования.