

## **Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

**Форма обучения — очная.**

**Нормативный срок обучения- 3 года 10 месяцев.**

**Квалификация – художник — мастер, преподаватель.**

**Язык обучения – русский.**

Специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014 г № 1389 «Об утверждении государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – Классификатора специальностей среднего профессионального образования».

**Основная квалификация выпускника — художник-мастер, преподаватель.**

**Срок обучения: 3 года 10 месяцев**

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве художника народных художественных промыслов, разрабатывающего образцы тиражируемых изделий декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, изготавливающего произведения народного творчества по образцам и собственным композициям на предприятиях народных художественных промыслов в культурно- просветительских учреждениях и организациях художественного профиля независимо от их организационно-правовых форм.

**Основные виды деятельности выпускника:**

***Художественно-творческая*** — создание произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; разработка авторских проектов и воплощение их в материале;

***Художественно-исполнительская*** — изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по классическим образцам, их варьирование и поиски новых образцов произведений декоративно-прикладного искусства;

***Культурно-просветительская*** — формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения, создание на данной основе потребительского рынка для реализации изделий декоративно-прикладного искусства, пробуждение национального самосознания путем приобщения широкой аудитории к достижениям

отечественной и мировой художественной культуры, лучшим образцам традиционного прикладного искусства, исторического и современного декоративно-прикладного искусства.

### **Специализация «Художественная керамика»**

Керамика известна с глубокой древности и является, возможно, первым созданным человеком материалом. Широк функциональный диапазон изделий: подсвечники, чайные и кофейные сервизы, наборы для завтрака, декоративная скульптура. В мелкой скульптурной пластике из глины появляются жанровые композиции по мотивам фольклора и народных обычаев. Творческие и технологические эксперименты современных художников расширили палитру традиционной керамики. Они привнесли в керамику новые функциональные особенности, качественно новые эстетические свойства.

Это одна из старейших специализаций в колледже. В настоящее время курс обучения включает в себя несколько керамических техник: ручная лепка, изготовление изделий на формовочном и гончарном станке, отливка в гипсовых формах. Обучающиеся знакомятся с многочисленными приемами декорирования изделий из глины – это штамп, резьба, гравировка, роспись ангобами, живопись по эмали, надглазурная роспись красителями. Изучают традиции гончарных промыслов Скопина, Гжели, дымковской и каргопольской игрушки. Выполняют утилитарные и декоративные изделия. В искусстве керамики нет предела росту и совершенствованию мастерства. Разнообразные приемы, творческие эксперименты дают возможность с большим увлечением заниматься этим интереснейшим делом и создавать новые образцы изделий декоративно-прикладного искусства.

#### **В процессе учебы обучающиеся:**

- знакомятся с историей и традициями керамических промыслов;
- осваивают основные керамические техники изготовления изделий (ручная лепка, изготовление изделий на формовочном и гончарном станках, отлепка в гипсовых формах);
- изучают многочисленные приемы декорирования изделий из глины (штамп, сграффито, резьба, подглазурная и надглазурная роспись красителями и т.д.),
- знакомятся с историей и видами декоративно-прикладного искусства;
- знакомятся с методами изобразительного языка рисунка и живописи, получают знания цветоведения, основ композиции,

— учатся выполнять рисунки и живописные этюды с использованием различных средств и техник;

— выполняют утилитарные и декоративные изделия.

В процессе обучения пишут рефераты, курсовые работы, которые защищают на уровне колледжа. Принимают участие в городских, региональных, всероссийских и международных выставках.

В период учебных и производственных практик обучающиеся повышают уровень мастерства. Данное образование позволяет выпускникам специализации «Художественная керамика» работать на предприятиях и заводах, в школах искусств, художественных школах и в сфере дополнительного образования.

### **Специализация «Художественная резьба по камню»**

Обучающиеся знакомятся с историей промысла, технологией и обработкой камня. Работают, в основном, по мягкому камню (гипс, кальцит и др.) Камень легок в обработке и позволяет сохранить тепло ручного труда. На практике обучающиеся овладевают приемами рельефной резьбы, изготавливают скульптуру малых форм и изделия для украшения интерьера.

Среди выпускников специализации есть художники и скульпторы союза художников, заслуженные мастера.

#### **В процессе учебы обучающиеся:**

— знакомятся с историей и видами декоративно-прикладного искусства;

— знакомятся с методами изобразительного языка рисунка и живописи, получают знания цветоведения, основ композиции;

— учатся выполнять рисунки и живописные этюды с использованием различных средств и техник;

— знакомятся с историей и традициями русских камнерезных промыслов;

— овладевают приемами рельефной резьбы, изготавливают скульптуру малых форм;

— выполняют утилитарные и декоративные изделия.

В процессе обучения пишут рефераты, курсовые работы, которые защищают на уровне колледжа. Принимают участие в городских, региональных, всероссийских и международных выставках.

Данное образование позволяет выпускникам специализации «Художественная резьба по камню» работать профессиональными

художниками на предприятиях и заводах, в школах искусств, художественных школах и в сфере дополнительного образования.

### **Специализация «Художественный металл»**

Выбрав данную специализацию, в процессе обучения возможно на профессиональном уровне овладеть знаниями о свойствах металлов, драгоценных и поделочных камней, освоить технологию их обработки различных металлов и сплавов, научиться изготавливать филигранные ювелирные изделия, овладеть техникой чеканки и гравировки, техникой художественного эмалирования предметов утилитарного и декоративного назначения. Начиная свое обучение со слесарно-сборочных работ обучающиеся постепенно переходят к проектированию и выполнению в материале собственных проектов. Серьги, броши, медальоны, шкатулки, настенные, декоративные панно с разнообразной тематикой и стилем – это еще не полный перечень работ, выполняемый обучающимися специализации «Художественный металл».

Разнообразные приемы, творческие эксперименты дают возможность с большим увлечением заниматься этим интереснейшим делом и создавать новые образцы изделий декоративно-прикладного искусства.

#### **В процессе учебы обучающие:**

- знакомятся с историей и видами декоративно-прикладного искусства;
- знакомятся с методами изобразительного языка рисунка и живописи, получают знания цветоведения и колористики, основ композиции;
- учатся выполнять рисунки и живописные этюды с использованием различных средств и техник;
- знакомятся с историей и традициями художественной обработки металла;
- изучают свойства металлов, драгоценных и поделочных камней, технологию их обработки;
- изучают многочисленные приемы декорирования изделий;
- изготавливают изделия утилитарного и декоративного назначения.

В процессе обучения пишут рефераты, курсовые работы, которые защищают на уровне колледжа. Принимают участие в городских, региональных, всероссийских и международных выставках. Данное образование позволяет выпускникам специализации «Художественный металл» работать профессиональными художниками и мастерами на предприятиях, художественных школах и в сфере дополнительного образования.

**В процессе обучения по данной специальности изучаются следующие учебные дисциплины и междисциплинарные курсы:**

- 1.Иностранный язык
- 2.Обществознание
- 3.Математика и информатика
- 4.Естествознание
- 5.География
- 6.Физическая культура
- 7.Основы безопасности жизнедеятельности
- 8.Русский язык
- 9.Литература
- 10.История мировой культуры
- 11.История
- 12.История искусств
- 13.Перспектива
- 14.Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
- 15.Правовые основы профессиональной деятельности
- 16.Информационные технологии в профессиональной деятельности
- 17.Основы философии
- 18.Психология общения
- 19.Рисунок
- 20.Живопись
- 21.Цветоведение
- 22.Русский язык и культура речи
- 23.Безопасность жизнедеятельности
- 24.МДК Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства
- 25.МДК Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
- 26.МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
- 27.Народный орнамент
- 28.История стилей
- 29.Шрифты
- 30.Мультимедия
- 31.Пластическая анатомия
- 32.Скетчинг
- 33.Основы дизайна
- 34.Дизайн и рекламные технологии
- 35.Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства
- 36.Основы предпринимательства
- 37.Основы экономики
- 38.Скульптура
- 39.Пластическое моделирование
- 40.Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

41. Практика для получения первичных профессиональных навыков
42. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
43. Учебная практика по педагогической работе
44. Исполнительская практика по профилю специальности
45. Педагогическая производственная практика
46. Производственная практика (преддипломная)