МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

и.о. ректора ФГБОУ ВО

«МГХПА им. С.Г.Строганова»

_____ С.В.Курасов

«28» апреля 2017 г.

ОТЧЕТ

О САМООБСЛЕДОВАНИИ

Абрамцевского художественно-промышленного колледжа имени В.М.Васнецова (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С.Г.Строганова»»

г. Хотьково 2017

Председатель комиссии _____ К.Б. Невзоров, директор колледжа

Секретарь _____ Е.В. Канатчикова

Члены комиссии:

_____ А.Л.Молоканова

_____ Машковцева С.Н.

_____ С.И. Конопляникова

_____ Т.Н. Максутова

_____ Глотова Э.И.

_____ Т.Е. Мишина

_____ И.А. Бабодей

_____ Т.А. Трофимова

_____ Л.А. Иванова

_____ Оя И.М.

Отчет рассмотрен на заседании Педагогического совета Абрамцевского художественно-промышленного колледжа имени В.М.Васнецова (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.Строганова» 13 апреля 2017 г., протокол заседания № 6

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4

Раздел 1. Организационно—правовое обеспечение образовательной деятельности 6

1.1 Полное наименование учреждения с указанием организационно - правовой формы 6
1.2 Общие сведения об образовательном учреждении 7
1.2 Исторические сведения об организации 7

Раздел 2. Структура и система управления 8

2.1. Общие сведения 8
2.2. Сведения по должностным лицам 10

Раздел 3. Содержание подготовки специалистов 11

3.1. Структура подготовки 11
3.2. Содержание подготовки 11
3.3. Достаточность и современность источников учебной информации по всем дисциплинам, профессиональным модулям учебного плана 12
3.3.1. Основная учебно-методическая литература. Библиотечный фонд 13
3.3.2. Программно-информационное обеспечение 14
3.3.3. Собственные учебно-методические материалы 14
3.4. Содержание подготовки через организацию учебного процесса 32

Раздел 4. Качество подготовки специалистов 33

4.1. Качество знаний 33
4.1.1. Прием абитуриентов 35
4.1.2. Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ФГОС 35
4.1.3. Востребованность выпускников 35
4.1.4. Отзывы потребителей специалистов (работодателей) 36
4.1.5. Рекламации на подготовку выпускников и информация регионального отделения службы занятости 36
4.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов 36
4.2.1. Кадровое обеспечение подготовки квалифицированных специалистов 36
4.2.2. Материально-техническая база 41
4.2.3. Социально-бытовые условия 43
4.3. Внутренняя система оценки качества образования 44
4.4. Воспитательная работа 46
4.5. Развитие дополнительного образования 52

5. Заключение 56

Приложения 57

Введение

Самообследование проводится в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 года №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»

Для проведения самообследования приказом директора колледжа от 15 февраля 2017 г. №17 создана экспертная комиссия в следующем составе:

Председатель: К.Б. Невзоров – директор колледжа;

Члены комиссии:

Молоканова А.Л. – и.о. заместителя директора по учебно-воспитательной работе;

Машковцева С.Н. - заместитель директора по учебно-производственной работе;

Глотова Э.И.– зав. хозяйством, специалист по кадрам;

Конопляникова С.И. – заместитель директора по финансово-экономической работе;

Максутова Т.Н. – заведующая учебной частью; председатель методической комиссии общих гуманитарных, социально-экономических и естественно-научных дисциплин;

Мишина Т.Е. – заведующая библиотекой;

Бабодей И.А. – преподаватель, лаборант;

Трофимова Т.А. – преподаватель, председатель методической комиссии рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна;

Иванова Л.А. –преподаватель, председатель методической комиссии композиции и практического обучения художественной керамики;

Оя И.М. – преподаватель, председатель методической комиссии живописи и истории искусств;

Секретарь: Канатчикова Е.В. – зав. отделением, преподаватель

Целью самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о состоянии и развитии организации.

Отчет о самообследовании размещается на официальном сайте организации в сети Интернет.

В ходе самообследования комиссия оценивала:

1. Соответствие содержания рабочих учебных планов и программ учебных дисциплин требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.
2. Соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых государственных аттестаций требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.
3. Наличие и достаточность информационной базы для ведения учебного процесса.
4. Востребованность выпускников, их профессиональное продвижение.
5. Результаты учебно-методической работы по соответствующим специальностям.
6. Качественный состав педагогических кадров.
7. Обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием и инвентарем.
8. Деятельность колледжа в целом.

Проведение самообследования выявило, что учебное заведение по состоянию учебно-методической и материально-технической базы, кадрового и преподавательского состава имеет поступательные тенденции развития по важнейшим показателям своей деятельности. Это позволяет обеспечить подготовку специалистов на достаточно высоком уровне по основным образовательным программам среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.

Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

1.1. Полное наименование учреждения с указанием организационно-правовой формы

Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М.Васнецова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.Строганова».

Организационно-правовая форма - государственная.

Код по ОКПО: **02966505**
Код местонахождения по ОКАТО: **46215506000**
Код деятельности по ОКВЭД: **80.22.21**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН): **7712038737**
Основной государственный регистрационный номер в Едином государственном реестре юридических лиц (ОГРН): **1027739486697**

Таблица 1

Реквизиты действующих нормативных документов

Номер решения	Орган, принявший решение	Начало периода действия	Окончание периода действия
1	2	3	4
Список лицензий, выданных образовательному учреждению			
№ 1061-06	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	25 апреля 2016	бессрочно
Список документов по аккредитации образовательного учреждения			
№152590	Министерство образования Московской области	05 декабря 2012 г.	05 декабря 2018г

1.2. Общие сведения об образовательном учреждении

1) Дата основания: 01.09.1885 г.
2) Местонахождение (юридический и фактический адрес):

Почтовый индекс: 141370

Субъект Российской Федерации или страна: Московская область

Город: Хотьково

Улица: Художественный проезд

Дом: 1

3) Международный телефонный код: 496
4) Телефон для связи: 543-06-06
5) Факс: 543-02-70, 543-02-50
6) Адрес электронной почты: kahpk@list.ru
7) Адрес сайта: www.ahpkv.ru

1.3. Исторические сведения об организации

История возникновения Абрамцевского художественно-промышленного колледжа им. В.М. Васнецова тесным образом связана с Абрамцевскими художественными мастерскими. В 1876 году в подмосковной усадьбе Абрамцево при начальной школе грамотности, организованной Елизаветой Григорьевной Мамонтовой еще в 1870-е годы, открылась столярная мастерская. В 1885 году на основе столярной мастерской была устроена Учебная художественно-столярная мастерская.

В 1918 году учебная столярная мастерская была преобразована в школу кустарного ученичества.

В 1922 году по инициативе Московского губкома РКСМ в поселке Хотьково открывается школа кустарного ученичества для беспризорников.

В 1931 году обе школы объединены в профтехшколу с названием «Абрамцевская» и расположением в Хотьково.

В 1957 году Абрамцевская профтехшкола преобразована в среднее специальное учебное заведение – Абрамцевское художественно-промышленное училище.

В 1985 году училище было награждено орденом «Знак почета», ему присвоено имя В.М. Васнецова.

Приказом Росместпрома № 111 от 27 декабря 1991 года Абрамцевское художественно-промышленное училище переименовано в Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова.

Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова (АХПК) является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования и находится в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации.

Учредителем Абрамцевского художественно-промышленного колледжа имени В.М. Васнецова является Министерство образования и науки Российской Федерации.

23 декабря 2011 года был издан приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2875 «О реорганизации федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова» и федерального государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова». Процесс реорганизации закончен 11 июня 2014 г.

АХПК им. В.М.Васнецова в настоящее время ведет подготовку по специальностям:

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) с присвоением квалификации:

1, 2, 3, 4 курс - художник-мастер, преподаватель; срок обучения 3 года 10 мес.

54.02.05 Живопись (по видам) с присвоением квалификации:

1,2 курс – художник-живописец, преподаватель; срок обучения 3 года 10 мес.

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1,2 курс - дизайнер; срок обучения 3 г. 10 мес.

Форма обучения – очная, на базе основного общего образования и среднего (полного) общего образования

Организационно-правовое обеспечение в целом соответствует предъявляемым требованиям.

Раздел 2. Структура и система управления образовательным учреждением

2.1. Общие сведения

В своей деятельности образовательное учреждение руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ об утверждении типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (средним специальным учебным заведениям) от 18.07. 2008 г. № 543, законодательными актами Российской Федерации, нормативными актами Минобразования Российской Федерации, Положением об Абрамцевском художественно-промышленном колледже, утвержденным 01 марта 2016 г. ректором «МГХПА им. С.Г. Строганова», Уставом ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.Строганова», принятым конференцией работников и представителей обучающихся 31 января 2011 года, коллективным договором, типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования.

Непосредственное управление деятельностью учебного заведения, в соответствии с Положением, осуществляет директор и назначенные им заместители по учебно-воспитательной работе и по учебно-производственной работе.

Директор колледжа назначен ректором ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г.Строганова». Он действует по Доверенности от имени колледжа и представляет его во всех организациях.

Директор определяет по согласованию с Профсоюзным комитетом должностные обязанности всех работников в соответствии с типовыми квалификационными характеристиками.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической, воспитательной работы в колледже функционирует Педагогический совет, возглавляемый директором.

В соответствии с Уставом, Положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования и другими нормативными актами Министерства образования Российской Федерации, в колледже ведутся личные дела студентов, издаются приказы и распоряжения директора, ведутся протоколы заседаний педагогического Совета, цикловых комиссий и другая необходимая учетно-отчетная документация. Исполнение по срокам и качеству систематически контролируются.

Разработаны основные Положения, регламентирующие направления работы колледжа и его подразделений.

С целью координации деятельности колледжа в организации учебно-воспитательного процесса созданы пять цикловых комиссий:

1. Общих гуманитарных, социально-экономических и естественно - научных дисциплин.
2. Рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна.
3. Живописи и истории искусств.
4. Композиции и практического обучения художественной обработки дерева, металла, кости, камня.
5. Композиции и практического обучения художественной керамики.

Основными структурными подразделениями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс, является:

1. Учебная часть дневного отделения.
2. Методический кабинет. Работу осуществляет методист.
3. Цикловые (предметные) комиссии.
4. Библиотека.

Учебная часть дневного отделения, методический кабинет и председатели цикловых комиссий находятся в подчинении заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе координирует работу классных руководителей, библиотеки, воспитателя в общежитии, а также организует реализацию всех видов практики согласно рабочим учебным планам по специальностям.

Выборочная проверка хранения, выдачи дипломов и приложений к ним, академических справок соответствует требованиям приказа Министерства образования и науки России от 25.03.2003 №1155.

Директор определяет по согласованию с Советом колледжа должностные обязанности всех работников в соответствии с типовыми квалификационными характеристиками, издает приказы о зачислении, восстановлении и отчислении студентов.

Директор в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации назначает и освобождает от должности заместителя и главного бухгалтера. Распределение обязанностей между заместителями определяется должностными инструкциями.

2.2.Сведения по должностным лицам

Директор:

- Фамилия: *Невзоров*
- Имя: *Константин*
- Отчество: *Борисович*
- Должность: *директор*
- Ученая степень: *нет*
- Ученое звание: *без ученого звания*
- Телефон: *8(496) 543-02-70*

Заместители директора:

- Фамилия: *Молоканова*
- Имя: *Анна*
- Отчество: *Леонидовна*
- Должность: *и.о. заместителя директора по учебно-воспитательной работе*
- Ученая степень: *без ученой степени*
- Ученое звание: *без ученого звания*
- Телефон: *8 (496) 543-06-06*

- Фамилия: *Машковцева*
- Имя: *Светлана*
- Отчество: *Николаевна*
- Должность: *заместитель директора по учебно-производственной работе*
- Ученая степень: *без ученой степени*
- Ученое звание: *без ученого звания*
- Телефон: *8 (496) 543-07-90*

- Фамилия: *Конопляникова*
- Имя: *Светлана*

- Отчество: *Ивановна*
- Должность: *заместитель директора по финансово-экономической работе*
- Ученая степень: *без ученой степени*
- Ученое звание: *без ученого звания*
- Телефон: *8 (496) 543-02-50*

Структура и система управления в целом соответствуют предъявляемым требованиям.

Раздел 3. Содержание подготовки специалистов

3.1. Структура подготовки

Согласно действующей лицензии, в колледже реализуются образовательные программы ФГОС СПО по специальностям 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (программа углубленной подготовки), 54.02.05 «Живопись (по видам)», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (программа базовой подготовки) на базе основного общего образования по очной форме обучения.

Подготовка специалистов финансируется из федерального бюджета, согласно контрольным цифрам приема.

Сверх контрольных цифр приема с финансированием из федерального бюджета принимаются абитуриенты с полным возмещением затрат на обучение по договорам на оказание платных образовательных услуг.

По заочной форме обучения, сокращенным срокам и в форме экстерната подготовка не осуществляется.

Подготовка кадров по названным специальностям направлена на удовлетворение потребностей в специалистах для предприятий, мастерских народных промыслов, художественных и общеобразовательных школ региона.

Не реализуются, имеющиеся в лицензии, образовательные программы СПО: 54.02.04 Реставрация

Контингент обучающихся студентов на 01.04. 2016 - бюджет 173 чел., внебюджет – 42 чел.; на 01.04.2017 – бюджет 169 чел., внебюджет – 49 чел.;

Выпуск по программам СПО в 2016 году – не производился.

По непрофильным для ссуза образовательным программам выпуск не производится.

Таким образом, **структура подготовки соответствует выданной лицензии.**

3.2. Содержание подготовки

Структура рабочих учебных планов по специальностям 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 54.02.05 «Живопись» и 54.02.01 «Дизайн» соответствует уровню среднего профессионального образования.

Учебные планы разработаны на основе ФГОС и включают следующие разделы: федеральный компонент среднего (полного) общего образования – базовые учебные предметы и профильные учебные предметы, общий гуманитарный и социально-экономический цикл – профессиональный цикл и обще профессиональные дисциплины, профессиональные модули, педагогическая деятельность и вариативную часть циклов обще профессиональных дисциплин.

Учебные планы утверждены проректором по учебной работе ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова» и определяют график учебного процесса, перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин по курсам и семестрам, формы промежуточной и итоговой государственной аттестации, самостоятельную учебную нагрузку студентов.

Учебные планы определяют общий объем времени и виды практического обучения, производственной практики в соответствии с рекомендованным учебным планом.

Рабочие программы выполнены в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов по специальностям.

Создание рабочих программ по каждой дисциплине учебного плана позволяет преподавателям самостоятельно определять последовательность изучения учебного материала, дополнительные требования к уровню подготовки студентов, особенности организации практического обучения, самостоятельной работы, выполнения курсовых работ.

Рабочие учебные программы отражают межпредметные связи, особенности проведения занятий, организацию аудиторной и внеаудиторной работы студентов.

Содержание подготовки соответствует требованиям ФГОС СПО к реализуемым образовательным программам.

3.3. Достаточность и современность источников учебной информации по всем дисциплинам, профессиональным модулям учебного плана

В колледже имеется собственная библиотека с абонементом и читальным залом на 48 мест. В библиотеке ведется большая работа по информационному обеспечению учебного процесса.

Она оказывают большую помощь в организации учебного процесса, самостоятельной и творческой работы студентов.

Фонд библиотеки комплектуется учебной литературой, согласно учебным планам и программам, художественной и научно-популярной, периодическими изданиями профильной направленности. Учитываются установленные нормы книгообеспеченности. Комплектование фонда осуществляется по согласованию с методическим кабинетом и председателями цикловых комиссий.

Основная учебно-методическая литература, рекомендованная в примерных и рабочих программах в качестве обязательной, обеспечивает возможность проведения учебных занятий в полном объеме на высоком методической уровне. Требованиям ФГОС СПО соответствует.

В учебную литературу входят учебники, учебные пособия, конспекты лекций, справочники, задачники, каталоги и альбомы. Эти виды литературы как источники учебной информации (в их большинстве) используются в образовательном процессе по всем учебным дисциплинам.

Фонд библиотеки на 01.04.2017 составляет 26 377 экз., в т.ч. общественные и гуманитарные науки–1719 экз., естественно-научная –698 экз., брошюры и нормативы – 448 экз., художественная 5626 экз., прочая – 13533 экз. Фонд учебников и учебных пособий – 4331 экз., количество экземпляров учебной литературы на студента – 19.

За период с 01.04.2016 по 01.04.2017 в библиотеку поступило 110 экз. новой литературы, из них 103 экз. учебной литературы. В библиотеку выписывается 5 наименований периодических изданий. Фонд библиотеки за истекший год обновлен.

Общее обновление книжного фонда с 01.04.2016 по 01.04.2017 составляет минус 0,01%, а по учебной литературе 0,51 % (с учетом списания устаревшей литературы).

Коэффициент книгообеспеченности по специальностям составляет от 5,2 до 18,7(норматив 0,5).

В фонде библиотеки содержится достаточное количество дополнительной литературы по специальностям.

Фонд библиотеки постоянно пополняется новыми современными изданиями, которые используются на уроках в кабинетах и в читальном зале.

Обслуживание студентов и преподавателей учебными изданиями, информационное обеспечение и комплектование книжного фонда – основные составляющие работы библиотеки колледжа.

В библиотеке имеется систематический каталог.

Библиотека проводит выставки-просмотры новинок учебной и учебно-методической литературы.

Согласно календарю знаменательных дат и событий в библиотеке оформляются стенды. На стендах помещается информация о жизни и творчестве художника, распечатываются копии отдельных картин и фото.

Проводятся лекции, устраиваются вечера-встречи с выдающимися людьми Подмосковья, выпускниками колледжа.

За период с 01.04.2016 по 01.04.2017 оформлены стенды и организованы встречи по различным темам в общем количестве 47.

3.3.2. Программно-информационное обеспечение

Для реализации образовательных программ в колледже оборудован компьютерный класс с 10 ПЭВМ, которые объединены в локальную сеть.

Читальный зал и два кабинета общественно-гуманитарных дисциплин оборудованы мультимедийными проекторами, компьютерами с лицензионным обеспечением и доступом в Интернет. А также дополнительными мультимедийными устройствами, позволяющими просматривать и прослушивать материалы на экране с цифровых носителей.

3.3.3. Собственные учебно-методические материалы

Преподавателями колледжа разрабатываются методические пособия и рекомендации по различным темам дисциплин.

Методическая работа направлена на создание и разработку рабочей учебно-методической документации по специальностям, совершенствование методики преподавания учебных дисциплин, повышение качества подготовки студентов.

Вся методическая работа проводится согласно планам учебной и воспитательной работы, планам работы цикловых комиссий. Выполненные преподавателями методические работы реализуют требования ФГОС СПО.

Анализ деятельности по учебно-методическому обеспечению образовательного процесса свидетельствует, что в последние годы наметилась тенденция повышения активности методической работы. Увеличилось количество методических разработок, выполненных преподавателями колледжа.

В основе методического обеспечения – комплект методических материалов: рабочие программы, методические указания по курсовому и дипломному проектированию, выполнению практических работ, расчетные и графические задания, контрольные работы.

Методические пособия, разрабатываемые преподавателями, соответствует требованиям нормативно-правовой базы Министерства образования и науки Российской Федерации.

Все методические материалы размножаются с помощью технических средств колледжа в необходимом для работы количестве и имеются в кабинетах и мастерских

как раздаточный материал. Контрольные экземпляры хранятся в методическом кабинете.

Методические разработки преподавателей обсуждаются на заседаниях цикловых комиссий, утверждаются заместителем директора по учебной работе.

В настоящее время имеется 128 единиц методических разработок, используемых в учебном процессе

В период с 1.04.2016 по 1.04.2017 подготовлены следующие рабочие программы по курсам дополнительного образования и курсам повышения квалификации:

Таблица 2

№ п/п	Наименование	Ф.И.О. автора	Год написания
1.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) «Методика преподавания история искусств в учреждениях дополнительного образования» Объем программы: 72 часа Форма обучения: без отрыва от работы.	Молоканова А.Л., Рудь И.А.	2016

В период с 1.04.2016 по 1.04.2017 подготовлены следующие рабочие программы по учебным планам:

Таблица 3

№	**Наименование**	**Ф.И.О. автора**	**Год написания**
1.	Рабочая программа: Английский язык для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Кочергин С.П., комиссия ОГСЭ	2016
2.	Рабочая программа: Математика для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Хузина И.А. , Комиссия ОГСЭ	2016
3.	Рабочая программа: Физическая культура для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Васильев В.С., Комиссия ОГСЭ	2016
4.	Рабочая программа:	Городецкая О.В.,	2016

	Основы безопасности жизнедеятельности для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Комиссия ОГСЭ	
5.	Рабочая программа: Информатика для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Машковцева С.Н., Комиссия ОГСЭ	2016
6.	Рабочая программа: Обществознание для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Мухина Е.А., комиссия ОГСЭ	2016
7.	Рабочая программа: Естествознание для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Оя И.М., комиссия ОГСЭ	2016
8.	Рабочая программа: География для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Городецкая О.В., Комиссия ОГСЭ	2016
9.	Рабочая программа: Экология для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Городецкая О.В., Комиссия ОГСЭ	2016
10.	Рабочая программа: Русский язык для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Максутова Т.Н., Комиссия ОГСЭ	2016
11.	Рабочая программа: Литература для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Максутова Т.Н., Комиссия ОГСЭ	2016
12.	Рабочая программа: История для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Канатчикова Е.В., Комиссия ОГСЭ	2016
13.	Рабочая программа: Основы философии для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Канатчикова Е.В., Комиссия ОГСЭ	2016
14.	Рабочая программа: Экологические основы природопользования для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Хузина И.А., Комиссия ОГСЭ	2016
15.	Рабочая программа: Информационное обеспечение профессиональной деятельности для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Семёнов М.С., Комиссия ОГСЭ	2016
16	Рабочая программа: Экономика организации для	Мухина Е.А., Комиссия ОГСЭ	2016

	специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)		
17	Рабочая программа: Живопись с основами цветоведения для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Лехова Л.Л., Комиссия живописи и истории искусств	2016
18	Рабочая программа: История дизайна для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Трофимова Т.А., комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
19	Рабочая программа: История изобразительного искусства для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Трофимова Т.А., Рудь И.А., Комиссия живописи и истории искусств	2016
20	Рабочая программа: Безопасность жизнедеятельности для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Городецкая О.В., Комиссия ОГСЭ	2016
21	Рабочая программа МКД: Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Трофимова Т.А., комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
22	Рабочая программа МКД: Основы проектной конструкторской графики для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Трофимова Т.А., комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
23	Рабочая программа: Учебная практика II курс для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Трофимова Т.А., комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
24	Рабочая программа: Производственная практика III курс для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Трофимова Т.А., комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
25	Рабочая программа МКД: Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале для специальности 54.02.01 Дизайн (по	Бокова Е.Л., комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и	2016

	видам)	дизайна	
26	Рабочая программа МКД: Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Бокова Е.Л., комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
27	Рабочая программа: Учебная практика II курс для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Бокова Е.Л., комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
28	Рабочая программа: Производственная практика III курс для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Бокова Е.Л., комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
29	Рабочая программа МКД: Основы стандартизации сертификации и метрологии для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Мухина Е.А., Комиссия ОГСЭ	2016
30	Рабочая программа МКД: Основы управления качеством для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Трофимова Т.А., комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
31	Рабочая программа: Производственная практика III курс для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Трофимова Т.А., комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
32	Рабочая программа МКД: Основы менеджмента, управления персоналом для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Мухина Е.А., Комиссия ОГСЭ	2016
33	Рабочая программа: Производственная практика IV курс для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Трофимова Т.А., комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна Т.А.	2016
34	Рабочая программа МКД: Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (дизайнер-график) для специальности 54.02.01	Трофимова Т.А., комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016

	Дизайн (по видам)		
35	Рабочая программа: Производственная практика IV курс для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Трофимова Т.А., комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
36	Рабочая программа: Русский язык и культура речи для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Макстова Т.Н., Комиссия ОГСЭ	2016
37	Рабочая программа: Основы социологии и политологии для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Петрова Ю.В., Комиссия ОГСЭ	2017
38	Рабочая программа: Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Трофимова Т.А., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
39	Рабочая программа: Иллюстрирование для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Бокова Е.Л., Оя И.М., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
40	Рабочая программа: Дизайн и рекламные технологии для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Семёнов М.С., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
41	Рабочая программа: Проектный рисунок (скетчинг) для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Козлова Е.Л., Трофимова Т.А., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
42	Рабочая программа: Вёрстка печатной продукции для специальности 54.02.01 Дизайн (по видам)	Трофимова Т.А., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
43	Рабочая программа: Обществознание для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Мухина Е.А., Комиссия ОГСЭ	2016

44	Рабочая программа: Математика и информатика для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Хузина И.А., Комиссия ОГСЭ	2016
45	Рабочая программа: Естествознание для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Оя И.М., Комиссия ОГСЭ	2016
46	Рабочая программа: География для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Городецкая О.В., комиссия ОГСЭ	2016
47	Рабочая программа: Физическая культура для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Васильев В.С., Комиссия ОГСЭ	2016
48	Рабочая программа: Основы безопасности жизнедеятельности для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Городецкая О.В., Комиссия ОГСЭ	2016
49	Рабочая программа: Русский язык для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Максутова Т.Н., Комиссия ОГСЭ	2016
50	Рабочая программа: Литература для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Максутова Т.Н., Комиссия ОГСЭ	2016
51	Рабочая программа: История мировой культуры для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Рудь И.А., Комиссия живописи и истории искусств	2016
52	Рабочая программа: История для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Канатчикова Е.В., Комиссия ОГСЭ	2016
53	Рабочая программа: История искусств для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Рудь И.А. , Комиссия живописи и истории искусств	2016
54	Рабочая программа: Черчение и перспектива для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Мухина Е.А., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016

55	Рабочая программа: Пластическая анатомия для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Козлова Н.А., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
56	Рабочая программа: Информационные технологии для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Семёнов М.С., Комиссия ОГСЭ	2016
57	Рабочая программа: Основы философии для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Канатчикова Е.В., Комиссия ОГСЭ	2016
58	Рабочая программа: Психология общения для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Мухина Е.А., Комиссия ОГСЭ	2016
59	Рабочая программа: Рисунок для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Симаков А.А., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
60	Рабочая программа: Живопись для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Симаков А.А., Оя И.М., Комиссия живописи и истории искусств	2016
61	Рабочая программа: Безопасность жизнедеятельности для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Городецкая О.В., Комиссия ОГСЭ	2016
62	Рабочая программа профессионального модуля: Станковая живопись для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Симаков А.А., Рудь И.А., Комиссия живописи и истории искусств	2016
63	Рабочая программа профессионального модуля: Педагогическая деятельность для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Мухина Е.А., Молоканова А.Л., Комиссия ОГСЭ	2016
64	Рабочая программа: ДПИ и НП для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Ямбаршева Г.В., Комиссия живописи и истории искусств	2016
65	Рабочая программа: История стилей для специальности	Молоканова А.Л., Комиссия	2016

	54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	художественной обработки дерева, камня, кости, металла	
66	Рабочая программа: Правовое обеспечение профессиональной деятельности для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Канатчикова Е.В., Комиссия ОГСЭ	2016
67	Рабочая программа: Основы права для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Канатчикова Е.В., Комиссия ОГСЭ	2016
68	Рабочая программа: Шрифты для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Семёнов М.С., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
69	Рабочая программа: Мультимедиа для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Семёнов М.С., Комиссия ОГСЭ	2016
70	Рабочая программа: Основы дизайна для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Семёнов М.С., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
71	Рабочая программа: Дизайн и рекламные технологии для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Семёнов М.С., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
72	Рабочая программа: Основы предпринимательства для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Мухина Е.А., Комиссия ОГСЭ	2016
73	Рабочая программа: Основы экономики для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Мухина Е.А., Комиссия ОГСЭ	2016
74	Рабочая программа: Скульптура для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Пименова Ю.Н., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016

75	Рабочая программа: Пластическое моделирование для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Пименова Ю.Н., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
76	Рабочая программа: Техника и технологии живописи для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Лехова Л.Л., Комиссия живописи и истории искусств	2016
77	Рабочая программа: Скетчинг для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Козлова Е.Л., Трофимова Т.А., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
78	Рабочая программа: Русский язык и культура речи для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Максутова Т.Н., Комиссия ОГСЭ	2016
79	Рабочая программа: Обществознание для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Мухина Е.А., Комиссия ОГСЭ	2016
80	Рабочая программа: Математика и информатика для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Хузина И.А., Комиссия ОГСЭ	2016
81	Рабочая программа: География для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Городецкая О.В., Комиссия ОГСЭ	2016
82	Рабочая программа: Физическая культура для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Васильев В.С., Комиссия ОГСЭ	2016
83	Рабочая программа: Основы безопасности жизнедеятельности для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Городецкая О.В., Комиссия ОГСЭ	2016

84	Рабочая программа: Русский язык для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Максутова Т.Н., Комиссия ОГСЭ	2016
85	Рабочая программа: Литература для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Максутова Т.Н., Комиссия ОГСЭ	2016
86	Рабочая программа: История мировой культуры для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Рудь И.А., Комиссия живописи и истории искусств	2016
87	Рабочая программа: История для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Канатчикова Е.В., Комиссия ОГСЭ	2016
88	Рабочая программа: История искусств для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Рудь И.А., Комиссия живописи и истории искусств	2016
89	Рабочая программа: Перспектива для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Мухина Е.А., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
90	Рабочая программа: ДПИ и НП для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Ямбаршева Г.В., Комиссия художественной обработки дерева, камня, кости, металла	2016
91	Рабочая программа: Правовые основы профессиональной деятельности для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Канатчикова Е.В., Комиссия ОГСЭ	2016
92	Рабочая программа: Информационные технологии в профессиональной деятельности для специальности 54.02.02 Декоративно-	Семёнов М.С., Комиссия ОГСЭ	2016

	прикладное искусство и народные промыслы (по видам)		
93	Рабочая программа: Основы философии для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Канатчикова Е.В., Комиссия ОГСЭ	2016
94	Рабочая программа: Психология общения для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Мухина Е.А., Комиссия ОГСЭ	2016
95	Рабочая программа: Русский язык и культура речи для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Максутова Т.Н., Комиссия ОГСЭ	2016
96	Рабочая программа: Безопасность жизнедеятельности для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Городецкая О.В., Комиссия ОГСЭ	2016
97	Рабочая программа МКД: Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественный металл) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Молоканова А.Л., Комиссия художественной обработки дерева, камня, кости, металла	2016
98	Рабочая программа МКД: Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (худ. обработка кости) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Васильева А.А., Комиссия художественной обработки дерева, камня, кости, металла	2016
99	Рабочая программа МКД: Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная керамика) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Лехова Л.Л., Бабодей И.А., Базлова Е.А., Иванова Л.А., Комиссия художественной керамики	2016

100	Рабочая программа МКД: Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (худ.обработка камня) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Трофимова Т.А., Комиссия художественной обработки дерева, камня, кости, металла	2016
101	Рабочая программа МКД: Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (худ. обработка дерева) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Фарахутдинов Р.Э., Еськин Г.М., Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016
102	Рабочая программа МКД: Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная керамика) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Ивановаа Л.А., Комиссия художественной керамики	2016
103	Рабочая программа МКД: Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (худ. обработка дерева) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Фарахутдинов Р.Э., Еськин Г.М., Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016
104	Рабочая программа МКД: Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (худ. обработки камня) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Трофимова Т.А., Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016
105	Рабочая программа МКД: Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (худ. обработка кости) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Молоканова А.Л., Кирсанов Д.В., Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016
106	Рабочая программа МКД:	Молоканова А.Л.,	2016

	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественный металл) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	
107	Рабочая программа профессионального модуля: Педагогическая деятельность для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Мухина Е.А., Комиссия ОГСЭ	2016
108	Рабочая программа: Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) I курс для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Оя И.М., Комиссия живописи и истории искусств	2016
109	Рабочая программа: Практика для получения первичных профессиональных навыков I курс (художественная керамика) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Иванова Л.А., Комиссия художественной керамики	2016
110	Рабочая программа: Практика для получения первичных профессиональных навыков I курс (худ. обработка камня) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Трофимова Т.А., Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016
111	Рабочая программа: Практика для получения первичных профессиональных навыков I курс (худ. обработка кости) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Кирсанов Д.В., Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016
112	Рабочая программа: Практика для получения первичных профессиональных навыков I курс (худ. обработка дерева) для специальности 54.02.02 Декоративно-	Фарахутдинов Р. Э., Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016

	прикладное искусство и народные промыслы (по видам)		
113	Рабочая программа: Практика для получения первичных профессиональных навыков I курс (художественный металл) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Молоканова А.Л., Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016
114	Рабочая программа: Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) II курс для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Оя И.М., Комиссия живописи и истории искусств	2016
115	Рабочая программа: Практика для получения первичных профессиональных навыков II курс (худ.обработка камня) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Трофимова Т.А., Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016
116	Рабочая программа: Учебная практика по педагогической работе III курс для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Молоканова А.Л., Комиссия ОГСЭ	2016
117	Рабочая программа: Производственная педагогическая практика III курс для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Молоканова А.Л., Комиссия ОГСЭ	2016
118	Рабочая программа: Исполнительская практика III курс (худ. обработка дерева) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Фарахутдинов Р. Э. , Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016
119	Рабочая программа: Исполнительская практика III курс (худ. обработка камня) для специальности 54.02.02 Декоративно-	Трофимова Т.А., Комиссия художественной обработки дерева, кости,	2016

	прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	камня, металла	
120	Рабочая программа: Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) IV курс для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Оя И.М., Комиссия живописи и истории искусств	2016
121	Рабочая программа: История стилей для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Молоканова А.Л., Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016
122	Рабочая программа: Шрифты для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Семенов М.С., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
123	Рабочая программа: Мультимедиа для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Семенов М.С., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
124	Рабочая программа: Пластическая анатомия для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Козлова Н.А., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
125	Рабочая программа: Скетчинг для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Трофимова Т.А., Козлова Н.А., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
126	Рабочая программа: Основы дизайна для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Семенов М.С., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
127	Рабочая программа: Дизайн и рекламные технологии для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные	Семенов М.С., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и	2016

	промыслы (по видам)	дизайна	
128	Рабочая программа: Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (художественный металл) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Молоканова А.Л., Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016
129	Рабочая программа: Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (худ.обработка камня) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам	Трофимова Т.А., Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016
130	Рабочая программа: Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (худ.обработка кости) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Пименова Ю.Н., Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016
131	Рабочая программа: Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (худ.обработка дерева)для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Хузина И.А., Комиссия художественной обработки дерева, кости, камня, металла	2016
132	Рабочая программа: Материаловедение изделий декоративно-прикладного искусства (художественная керамика) для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Ямбаршева Г.В., Иванова Л.А., Комиссия художественной керамики	2016
133	Рабочая программа: Основы предпринимательства для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Мухина Е.А., Комиссия ОГСЭ	2016
134	Рабочая программа: Основы экономики для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное	Мухина Е.А., Комиссия ОГСЭ	2016

	искусство и народные промыслы (по видам)		
135	Рабочая программа: Скульптура для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Пименова Ю.Н., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
136	Рабочая программа: Пластическое моделирование для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Пименова Ю.Н., Комиссия рисунка, скульптуры, пластической анатомии и дизайна	2016
137	Рабочая программа: Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) I курс для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Симаков А.А., Оя И.М., Комиссия живописи и истории искусств	2016
138	Рабочая программа: Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) II курс для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Симаков А.А., Оя И.М., Комиссия живописи и истории искусств	2016
139	Рабочая программа: Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) IV курс для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Симаков А.А., Комиссия живописи и истории искусств	2016
140	Рабочая программа: Исполнительская практика по профилю специальности I курс для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Симаков А.А., Оя И.М., Комиссия живописи и истории искусств	2016
141	Рабочая программа: Исполнительская практика по профилю специальности II курс для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Симаков А.А., Оя И.М., Комиссия живописи и истории искусств	2016
142	Рабочая программа: Исполнительская практика по профилю специальности III курс для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Симаков А.А., Оя И.М., Комиссия живописи и истории искусств	2016

143	Рабочая программа: Производственная педагогическая практика III курс для специальности 54.02.05 Живопись (Станковая живопись)	Молоканова А.Л., Комиссия ОГСЭ	2016

Преподаватели проводят и посещают открытые уроки, разрабатывают методические пособия, рабочие программы, готовят сообщения, выступают с ними на заседаниях методических комиссий и педагогических советах, проводят мастер-классы для студентов и преподавателей. Идет постоянный обмен опытом.

Источники учебной информации по всем дисциплинам, профессиональным модулям учебного плана достаточны и современны.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса обеспечивает реализацию требований ФГОС СПО

3.4. Содержание подготовки через организацию учебного процесса

Учебный процесс в АХПК имени В.М. Васнецова организован в соответствии с учебными планами по специальностям.

На основании учебных планов составляется расписание учебных занятий. Оно утверждается директором. Расписание учебных занятий соответствует графику учебного процесса и рабочим учебным программам. Расписание является стабильным, составляется на весь семестр, вывешивается на информационном стенде в доступном для студентов месте.

Продолжительность двух академических часов в расписании занятий – 90 минут, с обязательным пятиминутным перерывом между часами и десятиминутным перерывом между парами часов. Каждый час занятий начинается и заканчивается по звонку.

Обязательная недельная нагрузка студентов составляет 36 учебных (академических) часов. Максимальный объем учебной нагрузки в целом не превышает 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы (факультативы, работа в библиотеке, кружки, дополнительные занятия).

Изучение конкретных дисциплин учебного плана осуществляется по рабочим программам, которые разрабатываются преподавателями колледжа на основе примерных программ каждой учебной дисциплины. В них отражается объем времени на изучение дисциплины, соотношение теоретических, практических, лабораторных занятий.

Обязательные контрольные работы, установленные учебным планом, проводятся в соответствии с графиком контрольных работ. Темы контрольных работ и содержание вариантов рассматриваются цикловыми комиссиями.

Расписание экзаменационных сессий вывешивается не позднее, чем за 2 недели до их начала. Итоги экзаменационных сессий рассматриваются на заседаниях педсовета.

Обучение в колледже рассчитано на формирование творческой личности, имеющей активную жизненную позицию. Поэтому оно должно быть продуктивным, творческим и содержать элементы проблемного обучения. При проблемном обучении преподаватель организует студентов на поиск новых знаний. Форма организации учебных занятий при этом различны: от работы с литературой, набросков с натуры до тематических экскурсий с последующим обсуждением и выполнением работ в материале.

Общий объем учебной работы студентов очной формы обучения соответствует ФГОС СПО. Организация учебного процесса соответствует предъявляемым требованиям.

Раздел 4. Качество подготовки специалистов

4.1. Качество знаний

4.1.1. Прием абитуриентов

Прием в Абрамцевский художественно-промышленный колледж имени В.М. Васнецова осуществляется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Положением об Абрамцевском филиале ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г.Строганова», локальными актами:

- Правила приема;

- Приказы директора о приемной комиссии, экзаменационной и апелляционной комиссиях;

- Протоколы заседаний приемной комиссии о зачислении студентов на основании экзаменационных ведомостей, экзаменационных материалов.

Подготовка специалистов ведется по очной форме обучения. Программы среднего профессионального образования углубленной подготовки. В связи с внедрением нового Федерального государственного стандарта срок обучения для 1,2,3 и 4 курсов составляет 3 года 10 месяцев.

Прием проводится на базе основного общего образования.

Контрольные цифры приема утверждаются Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительные испытания при приеме в колледж в 2016 г. проводились по рисунку, живописи и композиции.

Зачисление проводится по результатам вступительных экзаменов на основе конкурса по специальности. Апелляций подано не было.

Абитуриенты колледжа, как правило, люди одаренные, которые параллельно с основным общим образованием, получили определенные знания и навыки по общехудожественным дисциплинам в студиях и художественных школах.

Приемная кампания на 2016-17 уч. год велась в строгом соответствии с Правилами приема, утвержденными ректором ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.Строганова», и приказом ректора 01.03.2016 г. № 39.

Для успешного проведения приема по утвержденному директором филиала плану велась профориентационная работа. В рамках этой работы проведено 4 Дня открытых дверей, которые собирали большое количество заинтересованных учащихся художественных, общеобразовательных школ, их родителей и друзей.

В Дни открытых дверей - экскурсии по учебным аудиториям и мастерским, в музей курсовых и дипломных работ, выставочный зал колледжа, презентационные мастер-классы по направлениям подготовки, ответы на вопросы школьников и их родителей. Организуются выставки курсовых и дипломных работ студентов. В колледже существует практика проведения бесплатных постоянных консультаций абитуриентов, приезжающих в колледж в течение всего учебного года.

Информация о колледже публикуется в периодических и справочных изданиях образовательных учреждений города и района, размещается на сайте, в социальных сетях.

На сайте размещалась информация о результатах и направлениях деятельности колледжа, велась популяризация достижений. Велась работа по формированию фирменного стиля.

Прием осуществлялся

по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» углубленной подготовки:

подано заявлений – 69, принято на бюджетные места - 55 , по договорам с полной оплатой образовательных услуг - 2. Конкурс на бюджетные места – 1,25 .

По специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» базовой подготовки: подано заявлений - 11, принято – 9 , них по договорам об оказании платных образовательных услуг – 9.

по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)» углубленной подготовки: подано заявлений – 18, принято -8, из них по договорам об оказании платных образовательных услуг – 8.

ВСЕГО подано заявлений – 98, принято – 74, на бюджетные места – 55, по договорам об оказании платных образовательных услуг – 19.

По сравнению с приемной компанией 2016 г. уменьшилось число абитуриентов на 10% (было 109, стало 98); в связи с увеличением количества бюджетных мест поступивших по договорам об оказании платных образовательных услуг уменьшилось 47% (было 36, стало 19).

На 01.04.2017 г. контингент студентов по образовательным программам составляет 218 человек очной формы обучения.

4.1.2. Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ФГОС

Тематика выпускных квалификационных (дипломных) работ формируется с учетом профиля подготовки выпускников, актуальности, новизны и практической значимости.

Государственная (итоговая) аттестация выпускников состоит из защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы и Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В состав Государственных экзаменационных комиссий входят ведущие специалисты предприятий народных промыслов, творческих художественных организаций, преподаватели высших и средних профессиональных учебных заведений.

Отмечается высокий уровень знаний выпускников при сдаче Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В отчетах председателей Государственных экзаменационных комиссий отмечается соответствие тем дипломных проектов профилю подготовки выпускников. В результате работы Государственных экзаменационных комиссий установлено, что уровень подготовки выпускников отвечает современным требованиям развития общества.

Часть дипломных работ традиционно предназначена для оформления интерьеров, кабинетов и учебных мастерских колледжа.

4.1.3. Востребованность выпускников

Педагогический коллектив анализирует трудоустройство выпускников, их профессиональное продвижение, отзывы потребителей специалистов.

В 2016 г выпуск по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народным промыслам – 0 чел., по специальности «Живопись» - 0 чел., по специальности «Дизайн» - 0 чел., всего 0 чел.

Колледж вносит весомый вклад в отечественное искусство и художественно-педагогическую практику.

Из стен колледжа вышло несколько поколений художников и творческих династий.

Творческие работы выпускников Абрамцевского учебного заведения украшают коллекции лучших музеев не только в нашей стране, но и за рубежом. Выпускники ведут активную творческую деятельность, являясь участниками всероссийских и международных выставок, пленэров, семинаров и аукционов, в том числе благотворительных.

4.1.4. Отзывы потребителей специалистов (работодателей)

Квалификация выпускников высоко оценивается работодателями. Их с удовольствием берут на работу предприятия народных промыслов. ЗАО «Хотьковская фабрика резных художественных изделий» приглашает на работу всех выпускников по художественной резьбе из кости. В течение многих лет выпускники идут на работу в ООО «ХПП «Софрино» РПЦ. Приглашают компания «Практика реставрации», керамические предприятия Талдомского района, г. Скопина и др.

4.1.5. Рекламации на подготовку выпускников и информация регионального отделения службы занятости

Рекламаций на подготовку выпускников не поступало.

В службе занятости выпускники, как правило, на учете не состоят.

4.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов

4.2.1. Кадровое обеспечение подготовки квалифицированных специалистов

Важным и решающим условием, обеспечивающим высокий уровень подготовки специалистов, является кадровое обеспечение образовательного процесса. Колледж располагает квалифицированным преподавательским составом, обеспечивающим подготовку специалистов в соответствии с требованиями профессиональных образовательных программ.

На 01.04.2017 педагогический коллектив состоит из 39 человек, из них 6 работают на условиях почасовой оплаты и 4 внутренних совместителя.

Высшую квалификационную категорию имеют 13 человек, первую- 20.

Высшее образование - 36 чел., среднее специальное – 3.

Из числа преподавателей 28 человек в разное время закончили АХПК (АХПУ) имени В.М. Васнецова и в дальнейшем получили высшее образование в художественных вузах страны.

В составе коллектива 11 человек Члены Союза Художников России, 3 имеют звание «Заслуженный работник культуры РФ», 1 «Заслуженный учитель Российской Федерации», 5 человек являются Почетными работниками среднего профессионального образования.

Средний возраст преподавательского коллектива 47 лет.

За последний год коллектив пополнился новыми преподавателями. В 2016 году в коллектив приняты 3 преподавателя, уволилось 6 за этот же период.

Преподаватели колледжа активно работают творчески. Постоянно участвуют в выставках различного уровня, приглашаются для работы в жюри выставок, смотров-конкурсов, телевизионных программах, имеют публикации своих работ.

Повышение квалификации идет через также обучение в других учебных организациях, участие в конференциях, круглых столах.

Повысили квалификацию через обучение 27 чел.:

26 человек с 12.12 2016 по 17.12.16 прошли курсы повышения квалификации «Информационные \технологии в дизайне. Основы 3-D моделирования» в МГХПА;

1 человек с 07.11.16-18.11.16 «Менеджмент в современной образовательной организации» в Образовательном центре «НОРМАТИВ»;

3 человека с 07.11.16-18.11.16 «Психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса учителя-предметника в рамках ФГОС СПО» в Образовательном центре «НОРМАТИВ»

В период с 01.04.2016 по 01.04.2017 преподаватели колледжа участвовали в следующих мероприятиях:

Участие в круглых столах и конференциях:

1. 9 апреля 2016 г. Балашиха. МАУК «Центр искусств и ремесел». Областная научно-практическая конференция по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам «Барадулинские чтения». Диплом участника преподавателю Семенову М.С., выступившему с сообщением на тему: «Народные художественные промыслы и их влияние на современный дизайн».
2. 13 апреля 2016 г. Москва. 31-ая Конференция Ассоциации «Народные художественные промыслы России». Участие без выступления зам. директора Патраковой С.Е. и методиста Молокановой А.Л.
3. 21 мая 2016 г. АХПК. Научно-практическая конференция «Актуализация методов преподавания в сфере дополнительного образования». Участники: преподаватели АХПК, детских художественных школ Сергиево-Посадского и Пушкинского районов, студенты АХПК. Всего 22 чел. Организатор методист АХПК Молоканова А.Л.
4. 8 июня 2016 г. Сергиев Посад. Торгово-промышленная палата. Совещание по проблемам развития туризма (Гильдия предприятий туриндустрии). Участие зав. музеем АХПК Бабодей И.А.
5. 18-19 июня 2016 г. Семенов Нижегородской обл. 13-ый Международный фестиваль «Золотая хохлома» Узоры русской души. 100 лет хохломской росписи. Участие зам. директора Патраковой С.Е.
6. 8 сентября 2016 г. Сергиев Посад. Совещание зам. главы администрации Сергиево-Посадского района, начальника управления образования с

руководителями образовательных учреждений профессионального образования. Участие зам. директора С.Е. Патраковой.

Участие в выставках, конкурсах, фестивалях

1. Март-май 2016 г. Мытищи. Выставка дипломных работ АХПК в МБУК «Мытищинская центральная библиотека». Отв. Бабодей И.А.
2. 14 апреля 2016 г. Сергиево-Посадский музей-заповедник. Конкурсная программа «Кинофестиваль в музее», приуроченная к году Российского кино. Команда АХПК (11 чел) - призер в номинации «Импровизация и авторское кино». Руководитель Ямбаршева Г.В.
3. 16-17 апреля 2016 г. Москва. Фестиваль столярного дела. Участие 3-х студентов. Отв. Машковцева С.Н.
4. 20-24 апреля 2016 г. 11-ый Фестиваль народных мастеров и художников России «Жар-птица». Участие с мастер-классом 4-х студентов. Отв. Бабодей И.А.
5. 7 мая 2016 г. Сергиево-Посадский музей-заповедник. Театрализованное представление в праздничной программе «Вас приглашает Ретро-парк». Грамота за участие (12 студентов). Руководитель Ямбаршева Г.В.
6. 13.05.2016г. Мытищи Открытие выставки «Из коллекции музея АХПК»
7. 20-22.05 2016г. 9ый фестиваль народных промыслов в Богородском. Проведение мастер-классов. 2 чел. студентов.
8. 21.05.2016 г. Музей-заповедник «Абрамцево». «Вечер в музее». Проведение мастер-классов (4 чел).
9. 28.05.2016 г. Александров Владимирской обл.. Фестиваль «Богатырские забавы». Участие в работе города мастеров (2 чел)
10. 7 июня 2016 г. АХПК, выставочный зал. Открытие выставки работ ВЕСЕННЕГО ПЛЕНЭРА.
11. 8 июня 2016 г. Мытищи, МБУК Межпоселенческая центральная библиотека. Открытие выставки «Из коллекции музея АХПК». Мастер-классы силами студентов. Участвовало 3 чел.
12. 16 июня 2016 г. АХПК. Выставочный зал. Открытие выставки Анны Филипповой «Альбомный формат». Графика. Выставка до 30 августа.
13. 18 июня 2016 г. Музей-заповедник «Абрамцево». Вернисаж под открытым небом. Участие 8 чел (студенты).
14. Выставка «Молодые дарования-2016». Диплом и 2ая премия в размере двенадцать тыс. руб. студентке Абрамцевского колледжа
    СИТНИК САГЛАРЕ НИКОЛАЕВНЕ за оклейную шкатулку «Песнь весны».

15. 1 – 30 июля 2016 г. Музей-усадьба «Поленово». Выставка «Разноцвет». Участвуют 2 семьи (мама+дочь). От колледжа преподаватель Бабодей И.А. со своей мамой Бабодей Ларисой.
16. 17-21 августа 2016 г. Скопин Рязанской обл. 6-ой международный фестиваль гончаров. Участие: преподаватель Ямбаршева Г.В., студентки 4-го курса Армине Акопян и Эсмира Исаева. Дипломы участников.

17. 10 сентября 2016 г. Сергиев Посад. Фестиваль «Русская матрешка» в рамках празднования Дня района. Участие с мастер-классами 6-ти студентов , руководитель Мухина Е.А.
18. 12 сентября 2016 г. АХПК. Участие студентов в экологической программе администрации Сергиево-Посадского района «День деревьев-2016». Просмотр фильма «Человек, который сажал деревья» (по мотивам рассказа Жана Жионо). Проведение викторины. Руководитель О.В.Городецкая.
19. 4 октября 2016 г. «Всемирный день защиты животных». Участие в экологической викторине от комиссии по экологии общественного совета г. Хотьково и Этнопарка «Кочевник». Руководитель Городецкая О.В.
20. 23 сентября 2016 г. Хотьково. Открытие выставки «Солнечные плитки» (рассказ об изразцах) в отделе художественных ремесел музея-заповедника «Абрамцево». Участие зам. директора Патраковой С.Е., преподавателей Бабодей И.А., Леховой Л.Л. с группами 33 и 43.
21. 29 сентября 2016 г. Целевое посещение выставки «Солнечные плитки» (рассказ об изразцах) группами специализации «Художественная керамика» с преподавателями. Группы 1 и 2-го курсов под руководством Ямбаршевой Г.В. Встреча с научным работником музея-заповедника «Абрамцево» Татьяной Константиновной Волчковой, хранителем коллекции изразцов.
22. 26 сентября 2016 г. Вручение председателем Сергиево – Посадского отделения Московской областной общественной организации «Союз художников» Лысенко А.С. Благодарственного письма Генерального директора музея-заповедника «Дмитровский кремль» преподавателю Медведеву П.С. за участие в передвижной художественной выставке «Знамя Победы».
23. 30 сентября 2016 г. Участие в праздничной программе Сергиево-Посадского музея-заповедника ко Дню Учителя. Присутствовали зам. директора по учебно-воспитательной работе С.Е.Патракова, преподаватели колледжа Ямбаршева Г.В., Медведев П.С., Бокова Е.Л., Новихина Л.В., Семенов М.С. В развлекательной игре «Великая иллюзия» наша команда под названием «Сова» победила.
24. 6 октября 2016 г. АХПК. Открытие выставки керамики «Восстановительный обжиг». Участие представителей музея «Абрамцево», Сергиево-Посадского музея-заповедника, Сергиево-Посадского отделения Союза художников России. Организатор выставки преподаватель колледжа Базлова Е.А.
25. 11 октября 2016 г. Сергиев Посад. ДК им. Ю.А.Гагарина. Ярмарка сергиево-посадских промыслов в рамках 15ой федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ». Проведение мастер-классов (2 чел) Участие Арт-салона колледжа. Ответственная Е.А. Мухина.
26. 14 октября 2016 г. Поездка преподавателей (Козлова Н.А., Фарахутдинов Р.Э., Кирсанов Д.В., Литяйкин Д.Н.) и студентов гр.21,31,41 (художественная обработка дерева) в Богородский филиал Высшей школы народных искусств с целью знакомства с Богородским промыслом и обмена опытом работы.
27. 17 октября 2016 г. АХПК. Участие студентов в конкурсе-викторине «Великая иллюзия», посвященной году кино. Конкурс проводится Сергиево- Посадским музеем-заповедником. Отборочный тур. Организатор зав. отделением Е.В.

Канатчикова, от музея проводит конкурс Сергей Колбасов. Участие 4 команды по 5 чел, всего 24 чел.

28. 18-21 октября 2016 г. Москва. Региональный координационный центр WORLDSKILLS RUSSIA по г. Москва. Открытый чемпионат профессионального мастерства по компетенции «Камнетесное дело». Участие преподавателя Медведева П.С.
29. 20 октября 2016 г. Сергиев Посад, музей-заповедник. Открытие выставки «Осенний салон». Поездка преподавателей и студентов гр. 16 (9 чел) под руководством кл. рук.Е.Л.Боковой.
30. 21 октября 2016 г. Сергиев Посад. Торгово-промышленная палата Сергиево-Посадского района. Первый Всероссийский форум «Савва Мамонтов – меценат, предприниматель, художник». Победитель конкурсной выставки «Художественный образ России» преподаватель **МЕДВЕДЕВ Павел Сергеевич.** Награжден Сертификатом на проживание в мастерской художника в г. Канны (Франция) 10 дней.
31. Июнь – октябрь 2016 г. Совместно с Хотьковской фабрикой резных художественных изделий (ООО «ХФРХИ») проведена выставка-конкурс «Лучшее ювелирное изделие». Студентами представлено 11 проектов. На вечере посвящения в студенты 21 октября 2016 г. директором ООО «ХФРИ» Хрулевым В.Е. подведены итоги конкурса и вручены денежные премии.

1-ое место - Милена Стрелкова, гр.47

Ульяна Дрига, гр.47

2-ое место - Михаил Першко, гр. 47

3- ье место – Александр Цветков, гр 36

Максим Аряев, гр. 47

32. Октябрь – ноябрь 2016 г. АХПК. Выставка «Автопортрет» студента гр.37 Лучихина Степана.
33. 1-4 ноября 2016 г. г. Сергиев Посад. Первый фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов «Обыкновенное чудо». Участие театральной студии под руководством Г.В. Ямбаршевой (10 чел). Диплом участника.
34. Октябрь 2016 г. Сергиев Посад. Творческий конкурс «Дорога к храму». Диплом студентке гр.43 Акопян Армине за подготовку детей досугово-эстетического центра «Наследие» к участию в конкурсе.
35. 20 октября – 27 ноября 2016 г. Сергиево-Посадский историко-художественный музей. Выставка «Осенний салон-2016». Участники преподаватели Ермилова Л.Г., Медведев П.С.Преподавателю Медведеву П.С. присвоено звание лауреата выставки-конкурса «Осенний салон-2016» в номинации «УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ».
36. 09 декабря – 28 февраля 2017 г. 2016 г. Архангельск. Всероссийская выставка «Лики России». Участие преподаватели Ермилова Л.Г. (3 работы, графика), Козлова О.Е.

37. 29 ноября – 1 декабря 2016 г. Сергиев Посад. Выставка студенческих работ и мастер-классы в рамках Первого конгресса малых городов России по туризму «Деловой туризм как инструмент развития малых городов России» (5 чел)
38. 14-18 декабря 2016 г. Москва. ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР». 21ая Выставка – ярмарка народных художественных промыслов России. Участие в конкурсной программе и работе города Мастеров с мастер-классами. Руководитель Бабодей И.А. В работе города мастеров приняли участие 17 студентов. В конкурсе выставки-ярмарки выпускница **ОЛЕНИЧ НАДЕЖДА** БОГДАНОВНА (художественный металл) получила Диплом и **3-ью премию в размере шести тысяч руб.** в номинации «За сохранение традиций народного искусства» за декоративное панно «Масленица».
39. 13 января 2017 г. Сергиев Посад. Дом художника. Персональная выставка Козловой О.Е. (преподаватель АХПК) и Леонова Ю.П. –живопись, гобелены, батик, керамика.
40. Февраль 2017 г. АХПК. Выставка набросков студентки гр. 26 Меркурьевой Анастасии, преподаватель Ермилова Л.Г.
41. 25 февраля 2017 года. Москва. 1-й молодежный кузнечный фестиваль "Масленица в Строгановке", который прошел на территории академии, на кафедре «Художественный металл» Московской государственной художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова. Группа 5 человек. Руководитель группы: Молоканова Анна Леонидовна.
42. Апрель 2017 г. Сергиев Посад. Галерея «Арт - база». Персональная выставка Павла Сергеевича Медведева (преподаватель АХПК) Живопись

Кадровый состав, квалификация преподавателей соответствуют целям и задачам подготовки выпускников по реализуемым образовательным программам.

4.2.2. Материально-техническая база

Финансирование колледжа осуществляется Министерством образования и науки Российской Федерации.

Источники финансирования деятельности колледжа являются:

- средства федерального бюджета, выделяемые на обеспечение образовательной деятельности;
- средства, получаемые от приносящей доход деятельности.

Таблица 4

Структура доходов колледжа (тыс. руб.)

№ п/п	Наименование финансирования	с 01.04.2016 по 01.04.2017
1	Бюджет	31 128,08
2	Платные образовательные услуги	5 259,14
3	Поступления за выполненные работы и услуги из них: работа столовой общежитие	3 064,05 961,18 2 102,87

Колледж распоряжается продуктами творческого труда, являющимися результатом его деятельности, а также доходами от собственной деятельности и приобретенными на эти доходы объектами собственности.

Колледж самостоятельно определяет виды и размеры надбавок, доплат и других выплат стимулирующего характера в пределах средств, направляемых на оплату труда.

Сверх устанавливаемых Минобрнауки России контрольных цифр, колледж осуществляет дополнительный прием студентов на платной основе по договорам с юридическими и физическими лицами.

Таблица 5

Структура расходов колледжа (тыс. руб.)

Номер статьи расходов	с 01.04.2016 по 01.04.2017	
	бюджет	внебюджет
211	17 196,70	6 447,13
212	1 582,59	0
213	5 176,37	1 403,27
221	0	186,03
222	0	22,65
223	6 696,85	0
225	624,56	339,05
226	0	903,53
290	3 161,91	15,96
310	0	119,10
340	0	1 037,52
Итого	34 438,98	10 474,24

Балансовая стоимость основных средств колледжа на 01.04.2017 составляет 41616,94 тыс. руб., стоимость учебно-производственного оборудования – 504,8 тыс. руб.

Колледж располагает учебным корпусом общей площадью 3536 кв. м., производственными мастерскими общей площадью 2400 кв. м., общежитием общей площадью 4329,7 кв.м., гаражом для хранения и обслуживания легкового и грузового транспорта, зданием массозаготовки и складским помещением.

Учебно-производственный корпус колледжа располагает оборудованными всем необходимым по каждому направлению обучения мастерскими.

Количество мастерских по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по видам:

Художественная обработка дерева – 6

Художественная резьба по кости – 2

Художественная резьба по камню – 2

Художественный металл – 5

Художественная керамика – 8

Количество мастерских по специальности «Живопись» - 4

по специальности «Дизайн» - 3.

Все виды практик, в основном, проводятся на базе учебно-производственных мастерских.

Для организации учебного процесса используются 41 кабинет и лаборатории, спортивный зал, актовый зал на 200 посадочных мест, столовая на 100 посадочных мест, библиотека с читальным залом на 48 рабочих мест, учебно-производственные мастерские общей площадью 2390 кв. м. и другие вспомогательные помещения.

Учебные кабинеты, мастерские ежегодно закрепляются приказом директора за преподавателями, которые осуществляют контроль состояния и развития аудиторного фонда, обеспечивают его эффективное использование в образовательном процессе.

Учебные аудитории оснащены необходимым учебным оборудованием, техническими средствами обучения, приборами, гипсовыми моделями, образцами работ, наглядными пособиями и материалами, рабочим (в учебно-производственных мастерских) оборудованием и материалами, плакатами и дидактическими материалами.

В колледже имеется компьютерный класс, два мультимедийных проектора. Один компьютер установлен в методическом кабинете для оформления методических разработок и других учебно-методических материалов преподавателей.

Развитие материально-технической базы осуществляется как за счет бюджетных, так и внебюджетных средств.

Колледж ведет бухгалтерский и статистический учет в порядке, определенном законодательством РФ.

Материально-техническая база колледжа достаточна для ведения образовательной деятельности по всем направлениям и уровням подготовки.

Число и назначение учебных кабинетов и мастерских соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов по осуществляемым направлениям и уровням подготовки.

Занятия по физической культуре проводятся в спортивном зале.

Учебные помещения регулярно пополняются необходимым оборудованием, методическими пособиями и дидактическим материалом.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса достаточно для реализуемых профессиональных образовательных программ.

4.2.3. Социально-бытовые условия

Колледж имеет общежитие, которое размещено в отдельном 5-ти этажном корпусе. Общежитие коридорного типа, рассчитано на 369 мест, укомплектовано мебелью и инвентарем. В общежитии созданы необходимые условия для самостоятельной работы и отдыха, имеются помещения бытового назначения.

Общежитием обеспечены все нуждающиеся студенты и преподаватели. В 2016-17 учебном году в общежитии проживает 132 студента. В каждой комнате живут по 2-3 человека.

Установлена пожарная сигнализация.

В общежитии избран Совет общежития, являющийся органом самоуправления и участвующий в решении всех вопросов организации быта студентов.

На должном уровне организована забота о здоровье и материальном обеспечении студентов колледжа.

Ежегодно один раз в год все студенты проходят профилактический медицинский осмотр, по мере необходимости делаются прививки и оказывается необходимая медицинская помощь.

Действует система постоянной материальной поддержки студентов. Регулярно выплачивается стипендия, назначаемая в зависимости от успеваемости и посещаемости занятий. Успевающим на «4» и «5» назначаются повышенные на 100%, 75%, 25 % стипендии. На полном государственном обеспечении находятся дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, всего 8 человек.

Остро нуждающимся студентам по предоставлению классных руководителей оказывается материальная помощь.

Студенты, обучающиеся на «хорошо» и «отлично», получают академическую стипендию.

На 01.04.2017 академическую стипендию получают 65 чел. студентов.

Студенты из малообеспеченных семей получают социальную стипендию (в текущем году – 30 человек), а также выплачивается материальная помощь.

Всего стипендию получают 85 чел. Студент может получать обе стипендии одновременно.

Социально-бытовые условия студентов являются достаточными по действующим нормативам.

4.3. Внутренняя система оценки качества образования

Главным в оценке работы колледжа в целом являются результаты обучения студентов:

- умение оперировать знаниями и навыками;
- выполнять конкретные виды работ с соблюдением требований к качеству;
- степень самостоятельности.

Степень подготовленности студентов к выполнению требований оценивается по результатам промежуточных и итоговых аттестаций. Виды аттестаций установлены учебным планом: экзамен, дифференцированный зачет, контрольная работа, защита курсового проекта, выполнение квалификационной работы в период технологической практики.

В колледже сложилась система контроля знаний в виде полусеместровой текущей аттестации и аттестации за семестр.

Нормативный документ, на который ориентируется каждый преподаватель при проверке и оценке знаний – программа дисциплины, в которой определены требования к знаниям и умениям студентов.

Используются различные формы контроля знаний: устный опрос, контрольные и домашние работы, собеседования по результатам практических работ, тестирование, защита рефератов, зачеты, экзамены.

Содержание вариантов обязательных контрольных работ, вопросы экзаменационных билетов рассматриваются на заседаниях цикловых (методических) комиссий.

По рисунку, живописи, скульптуре, народному орнаменту, художественному проектированию, технологии исполнения изделий проводятся текущие промежуточные и экзаменационные просмотры выполненных работ.

На текущих и промежуточных просмотрах присутствуют ведущий педагог и 3-4 преподавателя дисциплины соответствующей цикловой комиссии. На экзаменационных – весь состав цикловой (методической) комиссии и представители администрации (директор, зам. директора по учебно-воспитательной работе, зав. учебной частью, отделением).

Результаты практики также оцениваются на просмотрах по результатам выполненных студентами работ.

По экономическим дисциплинам учебным планом предусмотрено курсовое проектирование.

Учебным планом по специальности «Живопись» также предусмотрено курсовое проектирование.

В колледже регулярно проводятся выставки работ студентов по курсам, заданиям, персональные выставки.

Результаты текущей аттестации систематически рассматриваются на заседаниях предметных (цикловых) комиссий и на заседаниях педагогического совета.

Важнейшим критерием оценки итогов обучения является умение студентов связывать содержание изучаемых дисциплин с содержанием будущей профессиональной деятельности, умение решать профессиональные задачи. Это наиболее ярко проявляется на завершающем этапе обучения – в период итоговой аттестации выпускников. Результаты итоговой аттестации являются определяющими при оценке качества подготовки специалистов.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) (по видам);

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Таблица 6

Выпуск по колледжу за последние 3 года

№ п/п	Код	Наименование специальности	Выпуск по очной форме обучения за последние 3 года					
			2013-14		2014-15		2015-16	
			Бюджет	Внебюджет	Бюджет	Внебюджет	Бюджет	Внебюджет
1	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	0	0	0	0	0	0
2	54.02.01	Дизайн (по отраслям)	0	0	0	0	0	0
3	54.02.05	Живопись (по видам)	0	0	0	0	0	0

Порядок подготовки и защиты курсовых работ соответствует требованиям, установленным ФГОС СПО.

Порядок подготовки и защиты выпускных квалификационных работ соответствует требованиям, установленным для СПО.

4.4. Воспитательная работа

Воспитательная работа в Абрамцевском художественно-промышленном колледже имени В.М.Васнецова осуществляется всем педагогическим коллективом под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Ежегодно составляется общий план воспитательной работы, работы библиотеки, планы работы методических комиссий, классных руководителей, профориентационной работы.

Содержание воспитательной работы и его организационные формы разрабатываются на основе принципов, позволяющих воспитать социально активную, образованную, нравственно и физически здоровую личность.

В течение учебного года проводится большое число мероприятий воспитательного характера.

Педагогический коллектив и студенты колледжа принимают активное участие в мероприятиях г. Хотьково. В ежегодном праздновании дня Победы, Широкой Масленицы, общегородском весеннем субботнике и др.

Студенты участвуют в выставках, конкурсах и олимпиадах разного уровня.

С целью обеспечения гармоничного развития личности студентов, пробуждения у них интереса к местной истории и культуре, к выбранной профессии в воспитательной работе большое значение придается экскурсиям.

Студенты активно посещают выставки, музеи, театры, профильные учебные заведения и предприятия.

Ведется работа над формированием и развитием навыков здорового образа жизни, проводятся оздоровительные мероприятия. Особое внимание уделяется физкультурному досугу и развлечениям, Дням здоровья.

На своих заседаниях студенты обсуждают вопросы успеваемости, посещаемости, дисциплины, культурного досуга.

В каждой группе колледжа есть классный руководитель. Работа классных руководителей строится в соответствии с «Положением о классном руководителе», планом работы классного руководителя на учебный год, основными направлениями и формами работы комплексного плана воспитательной работы на учебный год.

Основными формами работы классных руководителей с группами являются: классные часы, экскурсии, праздничные вечера, вечера в общежитии, индивидуальная работа со студентами и родителями.

Серьезное внимание уделяется адаптации студентов. В первом семестре преподаватели изучают социальные, психологические особенности первокурсников, выявляют уровень их базовых знаний и на этой основе строят дальнейшую систему работы в группах.

В колледже действует Актив колледжа – совещательный орган, объединяющий администрацию, классных руководителей и старост групп. Актив колледжа создан с целью координации учебно-воспитательной работы в колледже, внедрение в воспитательный процесс передовых технологий воспитания студентов, обобщения и распространения передового педагогического опыта. На заседаниях Актива обсуждаются результаты проделанной работы за месяц, при необходимости корректируют планы работ.

Актив колледжа организовывает праздничные и спортивные мероприятия, оказывает помощь в проведении субботников. Уделяется внимание организации быта, четкой и твердой упорядоченности всех его элементов в общежитии.

В общежитии действует Студенческий совет – избираемый орган самоуправления, представляющий интересы студентов проживающих в общежитии.

Студенческий Совет координирует деятельность старших по этажам, организовывает работу по самообслуживанию общежития, привлекает в добровольном порядке проживающих к выполнению общественно-полезных работ в общежитии и на прилегающей территории, помогает администрации в организации контроля за

сохранностью материальных ценностей, закрепленных за проживающими, организовывает проведение культурно-массовой работы.

Администрацией колледжа и классными руководителями осуществляется посещение общежития. Воспитатель, зав. общежитием и зам. директора по учебно-воспитательной работе и социальный педагог проводят проверку санитарного состояния комнат.

В колледже существует система внеклассной воспитательной работы. Устраиваются творческие встречи, проводятся тематические классные часы, конкурсы плакатов, выставки студенческих работ, встречи с интересными людьми. Организовано постоянное сотрудничество с музеем-заповедником «Абрамцево», Сергиево-Посадским музеем-заповедником, художественными школами района, с экологической службой района.

Неотъемлемой ее частью является спортивно-оздоровительное направление, которое способствует воспитанию у студентов навыков здорового образа жизни, трудолюбия, выносливости, командного духа и других важных качеств. Спортивная работа проводится среди студентов, начиная с первого курса. В колледже работают спортивные кружки по волейболу, баскетболу, настольному теннису, легкой атлетике, тяжелой атлетике, зимним видам спорта, шахматам. Ежегодно студенты участвуют в спартакиаде среди ССУЗов Сергиево-Посадского района, первенствах г. Хотьково среди юношей и девушек, где занимают призовые места.

Особое внимание в воспитательной работе уделяется работе по профилактике и предупреждению алкоголизма, наркомании, табакокурения, ВИЧ-инфекций. Для этого привлекаются сотрудники медицинских учреждений, сотрудники правоохранительных органов.

В колледже создаются условия для реализации разных творческих способностей. Так, в колледже существует театральная студия, основной формой работы которой являются культурно-массовые мероприятия, проводимые в колледже и за его пределами. Традиционным стало проведение праздников: «День знаний», сопровождающийся посещением музея-заповедника «Абрамцево» совместно классными руководителями и студентами; «Посвящение в студенты», «Новый год», «День студента», «Масленица», «День Победы» и т.д. Студенты колледжа выпускают стенгазеты к праздникам: «День учителя», «Посвящение в студенты», «Новый год», «День студента», «День защитника Отечества», «8 Марта», «1 апреля», «День Победы», «День музеев». Студенты колледжа принимают участие в районных и городских культурных мероприятиях. В колледже существует музей боевой славы, кабинет образцов (собрание лучших курсовых и дипломных) работ студентов.

Важной составляющей воспитательной работы колледжа является информационное обеспечение, осуществляющееся посредством сайта колледжа и информационных стендов учебного корпуса и корпуса учебно-производственных мастерских. В них отражаются все направления воспитательной деятельности колледжа, планы мероприятий, фотоотчеты о проведенных мероприятиях, достижения студентов и т.д.

В колледже существует система поощрения за достижения в учебе и активное участие в культурно-массовой, спортивной и творческой жизни образовательного учреждения.

В течение времени с 01.04.2016 по 01.04.17 проведены следующие мероприятия:

Участие студентов филиала в городских, всероссийских, региональных и международных проектах, выставках, фестивалях, конкурсах и др. мероприятиях

Информация о победителях и призерах творческих олимпиад, конкурсов и фестивалей межрегионального, федерального и международного уровня

№ п/п	ФИО обучающегося	Наименование творческих олимпиад, конкурсов и фестивалей межрегионального, федерального и международного уровня	Результат участия
1.	Ситник Саглара Николаевна	«Молодые дарования-2016»	2 место
2.	Оленич Надежда	Всероссийский смотр-конкурс в рамках XXI выставки-ярмарки народных художественных промыслов России «Ладья. Зимняя сказка – 2016»	3 место
3.	- Милена Стрелкова, гр.47 Ульяна Дрига, гр.47 Михаил Першко, гр. 47 Александр Цветков, гр 36 Максим Аряев, гр. 47	Июнь – октябрь 2016 г. Совместно с Хотьковской фабрикой резных художественных изделий (ООО «ХФРХИ») проведена выставка-конкурс «Лучшее ювелирное изделие». Студентами представлено 11 проектов. На вечере посвящения в студенты 21 октября 2016 г. директором ООО «ХФРИ» Хрулевым В.Е. подведены итоги конкурса и вручены денежные премии.	1-ое место 2-ое место 3- ье место

Особо значимой была работа по подготовке и празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне. Были разысканы архивные материалы, студенты подготовили и вывесили в колледже материалы о сотрудниках-ветеранах, своих родных, участниках войны. Проведены встречи с ветеранами войны и членами их семей. Большую работу проделали Оя И.М., Ямбаршева Г.В., Бабодей И.А.

Экскурсии, профориентационная работа и иные мероприятия с участием студентов:

1. 13 апреля 2016 г. Москва. Поездка в Третьяковскую галерею на выставку работ Федора Рокотова студентов 1-го курса (гр.16,18,19) под руководством преподавателя Канатчиковой Е.В.
2. 15 апреля 2016 г. Сергиево-Посадский музей-заповедник. Экскурсия гр.18,19 (15 чел) на выставку «Земля – люди». Преподаватель Медведев П.С.
3. 15 апреля 2016 г. РПЦ Софрино. Экскурсия групп художественного металла 1 и 4-го курсов (гр.17 и гр 37). Преподаватели Молоканова А.Л., Дегтярев Д.Г.
4. 15 апреля 2016 г. День открытых дверей. Присутствовали около 40 чел. школьников и их родителей. Отв. Патракова С.Е., Максутова Т.Н.
5. 22 апреля 2016г. Москва, Третьяковская галерея, 20-ый век. Экскурсия гр.18 (8 чел) на выставку Гелия Коржева. Преподаватель Медведев П.С.
6. 9 мая 2016 г. Участие в праздничных мероприятиях Дня Победы г. Хотьково (митинг, возложение венков). Организаторы Максутова Т.Н. и Канатчикова Е.В.
7. 11 мая 2016 г. АХПК. Встреча с ветеранами Великой Отечественной Войны, их близкими (7 чел). Концерт силами студентов, посещение музея боевой славы в колледже, чаепитие.
8. 23 июня 2016 г. Переданы директору ГКУСО МО «Сергиево-Посадский РЦ «Оптимист» О.Л. Солнышкиной в дар работы, выполненные при проведении Весеннего пленэра 28 мая 2016 г. Работы выполнены выпускниками, преподавателями и студентами колледжа. Всего 11 работ.
9. 8 сентября 2016 г. АХПК. Проведение противогриппозной вакцинации студентов и преподавателей сотрудниками Хотьковской городской поликлиники.
10. 23 сентября 2016 г. Экскурсия групп 18,28,29 (15 чел) в Третьяковскую галерею на выставку работ И.К.Айвазовского. Руководитель Канатчикова Е.В.
11. 23 сентября 2016 г. Хотьково. Открытие выставки «Солнечные плитки» (рассказ об изразцах) в отделе художественных ремесел музея-заповедника «Абрамцево». Участие зам. директора Патраковой С.Е., преподавателей Бабодей И.А., Леховой Л.Л. с группами 33 и 43.
12. 28 сентября 2016 г. Экскурсия групп 17,27,47 (28 чел) с классным руководителем Молокановой А.Л. на выставку работ И.К. Айвазовского в Третьяковскую галерею.
13. 29 сентября 2016 г. Целевое посещение выставки «Солнечные плитки» (рассказ об изразцах) группами специализации «Художественная керамика» с преподавателями. Группы 1 и 2-го курсов под руководством Ямбаршевой Г.В. Встреча с научным работником музея-заповедника «Абрамцево» Татьяной Константиновной Волчковой, хранителем коллекции изразцов.
14. 29 сентября 2016 г. Экскурсия в Третьяковскую галерею на выставку работ И.К. Айвазовского. Группы 35,36,37,(15 чел), руководитель Мухина Е.А.
15. 30 сентября 2016 г. Осенняя уборка территории колледжа. Руководитель Максутова Т.Н., Глотова Э.И.
16. 5 октября 2016 г. День учителя – День самоуправления.
17. 06 октября 2016 г. Москва, ЦДХ. Выставка плакатов «Золотая пчела». Экскурсия групп 19,29.16,26 (26 чел). Преподаватели Бокова Е.Л., Семенов М.С.

18. 11 октября 2016 г. АХПК. Медицинский осмотр студентов 2,3,4 курсов. Врачи: окулист, хирург, ЛОР.
19. 20 октября 2016 г. Сергиев Посад, музей-заповедник. Открытие выставки «Осенний салон». Поездка преподавателей и студентов гр. 16 (9 чел) под руководством кл. рук. Е.Л. Боковой.
20. 21 октября 2016 г. АХПК. Вечер «Посвящение в студенты». Организатор – руководитель театральной студии Ямбаршева Г.В.
21. 16 ноября 2016 г. Александров Владимирской обл. Участие в ярмарке учебных мест «Твой профессиональный выбор», благотворительные мастер-классы (3 чел)
22. 07 ноября 2016 г. Экскурсия гр. 13 (12 чел) с классным руководителем Ямбаршевой Г.В. во Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства.
23. 10 ноября 2016г. АХПК. Встреча студентов 4-го выпускного курса с представителями Московского финансово-промышленного университета «Синергия» с информацией о правилах приема на обучение, условиях обучения и имеющихся специальностях.
24. 18 ноября 2016 г. АХПК. Встреча преподавателей и сотрудников колледжа с представителями Института единых социальных программ с информацией по обязательному пенсионному страхованию.
25. 18 ноября 2016 г. ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ. Присутствовало 20 чел., учащиеся школ с родителями и просто интересующиеся. Проведена экскурсия по музею, учебному корпусу и мастерским. Сообщена информация о правилах приема и проведения вступительных испытаний. Даны ответы на заданные вопросы. Активное участие принимали Лехова Л.Л., Трофимова Т.А., Симаков А.А., Молоканова А.Л. Максутова Т.Н., Канатчикова Е.В.
26. 21 ноября 2016 г. Поездка студентов в г. Юрьев Польский с целью ознакомления с древнерусской белокаменной резьбой. Идея поездки преподавателя по камню Медведева П.С. Организатор и руководитель поездки зам. директора по учебно-воспитательной работе С.Е.Патракова.
27. 22 ноября 2016 г. Хотьково. Парк «Покровский». Катание с горки с последующим чаепитием «Давайте дружить». Группы первого (11,13,19) и второго курсов (28,29). Классные руководители Максутова Т.Н. и Канатчикова Е.В.
28. 28 ноября 2016 г. Хотьково. Культурный центр «Елизавета Мамонтова». Просмотр художественного фильма «28 Панфиловцев». Группы 15,16,17 (первый курс), группы 31,33 (третий курс). Руководитель Канатчикова Е.В., гр.17,27,47 классный руководитель Молоканова А.Л.
29. 29 ноября 2016 г. Хотьково. Культурный центр «Елизавета Мамонтова». Просмотр художественного фильма «28 Панфиловцев». Группы 26,28,29 (второй курс). Руководитель Максутова Т.Н. Всего посетило просмотр фильма 110 студентов колледжа.
30. 30 ноября 2016 г. Экскурсия группы 28 (спец. Живопись) в мастерскую художника. Преподаватель Лехова Л.Л.
31. 12 декабря 2016 г. Поездка выпускной группы художественного металла на предприятие г. Переславль – Залесский ООО «Художественный металл». Руководитель Невзоров К.Б., преподаватели Молоканова А.Л. и Дегтярев Д.Г.

32.31 января 2017. Москва. Посещение студентами гр. 47 (художественный металл) мастерской художника-металлиста, директора АХПК К.Б. Невзорова. Преподаватели Молоканова А.Л. и Дегтярев Д.Г.

Созданная в колледже система воспитательной работы обеспечивает формирование у студентов активной гражданской позиции, принципов здорового образа жизни, способствует удовлетворению творческих интересов и росту социальной мобильности.

4.5. Развитие Дополнительного образования

С 01.04.2016 по 01.04.2017 в рамках дополнительного образования была организована работа подготовительных курсов для поступающих в колледж прошли обучение 79 чел., 8 групп по 10 чел.

С 1 октября 2016 г. Организована работа подготовительных курсов выходного дня. Подробнее на сайте колледжа http://www.ahpkv.ru/os/training/ .

Организована работа курсов повышения квалификации (72 часа) для преподавателей детских художественных школ и школ искусств октябрь-декабрь 2016(1 группа – всего 10 чел.)

Отлажена работа в социальных сетях https://www.facebook.com/ahpkv/ ; https://vk.com/ahpkv_ru (посещаемость не менее 300 человек в день)

Проводились занятия по индивидуальным Договорам и мастер-классы, постоянно разрабатываются новые программы мастер-классов: http://www.ahpkv.ru/os/workshops/

Мастер-классы

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Численность участников	Ответственный
1.	XI слёт мастеровых – Фестиваль столярного дела	16.04.2016-17.04.2017	г. Москва	5	Машковцева С.Н. Мухина Е.А.
2.	11-ый Фестиваль народных мастеров и художников России «Жар-птица»	20.04.2016-24.04.2016	г. Москва	4	Бабодей И.А.
3.	«Ретро-парк» Театрализованное представление	7.05.2016	г. Сергиев Посад	12	Ямбаршева Г.В.
4.	«Вечер в музее» профориентационныемастер-классы	21.05.2016	п. Абрамцево	4	Бабодей И.А.
5.	IX Фестиваль народных	20.05.2016-	п. Богородское	3	Машковцева

	промыслов	22.05.2016			С.Н.
6.	Открытие выставки «Из коллекции музея АХПК»	13.05.2016	г. Мытищи	5	Машковцева С.Н. Бабодей И.А.
7.	Выставка - ярмарка приуроченная коВсероссийскому Дню предпринимательства - «Сделано в Сергиевом Посаде»	26.05.2016	г. Сергиев Посад	2	Машковцева С.Н. Мухина Е.А.
8.	Фестиваль «Богатырские забавы» Город Мастеров	28.05.2016	г. Александров	3	Машковцева С.Н.
9.	Выставка «Молодые дарования-2016»	Май 2016	г. Томск	10	Бабодей И.А.
10.	Благотворительные мастер-классы на празднике детства организованном районным обществом семей, имеющих детей инвалидов г. Сергиев Посад	1.06.2016	г. Сергиев Посад	6	Машковцева С.Н.
11.	Благотворительные мастер-классы в поддержку выставки «Из коллекции музея АХПК» в МБУК Межпоселенческая центральная библиотека г. Мытищи	8.06.2016	г. Мытищи	3	Машковцева С.Н. Бабодей И.А.
12.	Благотворительные мастер-классы для воспитанников реабилитационно-образовательного центра для детей-инвалидов «Оптимист» (г. Сергиев Посад)	14.06.2016 17.06.2016	г. Хотьково	4	Машковцева С.Н. Логинова П.С.
13.	Вернисаж под открытым небом в музее-заповеднике «Абрамцево»	18.06.2016	п. Абрамцево	8	Бабодей И.А.
14.	Профориентационные мастер-классы на базе отдыха «Торбеево озеро»	18.06.2016	г. Сергиев Посад	7	Машковцева С.Н.
15.	Выставка-ярмарка и профориентационные мастер-классы на Всероссийском фестивале, посвященном Дню семьи, любви и верности «Семья России».	2.07.2016	г. Хотьково	9	Машковцева С.Н. Мухина Е.А.
16.	Выставка-ярмарка и профориентационные мастер-классы на арт-фестивале «Сделано в	30.07.2016	г. Хотьково	9	Машковцева С.Н. Мухина Е.А.

	Хотьково»				
17.	Профориентационные мастер-классы на «Художественной выставке-ярмарке в Абрамцеве»	28.08.2016	п. Абрамцево	5	Бабодей И.А.
18.	Мастер-класс по восстановительному дровяному обжигу	10.09.2016, 24.09.2016	г. Хотьково	10	Бабодей И.А. Базлова Е.А.
19.	Открытие выставки "Дровяные обжиги"	6.10.2016	г. Хотьково		Бабодей И.А. Базлова Е.А.
20.	Выставка-ярмарка и профориентационные мастер-классы в рамках XV координационного совета федеральной целевой программы "Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации"	11.10.2016	г. Сергиев Посад	5	Машковцева С.Н. Мухина Е.А.
21.	1-ый фестиваль –конкурс любительских театральных коллективов «Обыкновенное чудо»	1.11.2016-4.11.2016	г. Сергиев Посад	10	Ямбаршева Г.В.
22.	Благотворительные мастер-классы в рамках акции «Ночь искусств» в Государственном историческом музее	4.11.2016	г. Москва	4	Машковцева С.Н. Бабодей И.А.
23.	Благотворительные мастер-классы в рамках ярмарки учебных мест «Твой профессиональный выбор»	16.11.2016	г. Александров	4	Машковцева С.Н.
24.	Выставка студенческих работ и мастер-классы в рамках Первого конгресса малых городов России по туризму «Деловой туризм как инструмент развития малых городов России»	29.11.2016 – 1.12.2016	г. Сергиев Посад	7	Машковцева С.Н. Бабодей И.А.
25.	«Город мастеров» в рамках XXI выставки-ярмарки народных художественных промыслов России «Ладья. Зимняя сказка - 2016»	14.12.2016-18.12.2016	г. Москва	17	Бабодей И.А.
26.	Всероссийский смотр-конкурс в рамках XXI выставки-ярмарки народных художественных	18.12.2016	г. Москва	8	Бабодей И.А.

	промыслов России Ладья. Зимняя сказка - 2016				
27.	Профориентационные мастер-классы на заключительном этапе фестиваля «Аленький цветочек», посвященного 225-летию со дня рождения С.Т. Аксакова.	23.12.2016	г. Москва	3	Машковцева С.Н.
28.	Мастер-класс «Ледовая скульптура»	24.12.2016	г. Хотьково	3	Машковцева С.Н. Литяйкин Д.Н.
29.	Выставка-ярмарка на арт-фестивале «Сделано в Хотьково»	5.01.2017	г. Хотьково	1	Мухина Е.А.
30.	Выставка студенческих работ на заседании Совета законодателей Центрального федерального округа при полномочном представителе президента РФ в ЦФО	17.02.2017	г. Сергиев Посад	1	Мухина Е.А.
31.	Выставка «Сударыня Масленица» в Московском доме национальностей	21.02.2017-12.03.2017	г. Москва	1	Бабодей И.А. Молоканова А.Л.
32.	Выставка-ярмарка и профориентационные мастер-классы в рамках масленичных гуляний в Парке Экспедиция	25.02.2017	д. Никольское (Пушкинский район)	6	Машковцева С.Н. Мухина Е.А.
33.	«Город мастеров» в рамках XXII выставки-ярмарки народных художественных промыслов России «Ладья. Весенняя фантазия - 2017»	1.03.2017 – 5.03.2017	г. Москва	15	Бабодей И.А.
34.	Выставка-ярмарка на арт-фестивале «Сделано в Хотьково»	5.03.2017	г. Хотьково	1	Машковцева С.Н.
35.	Выставка-ярмарка на II Фестивале профессионалов Подмосковья «Красота и Я»	24.03.2017-26.03.2017	г. Сергиев Посад	1	Мухина Е.А.

5. Заключение

Проведение самообследования выявило, что учебное заведение по состоянию учебно-методической и материально-технической базы, кадрового и преподавательского состава имеет поступательные тенденции развития по важнейшим показателям своей деятельности. Это позволяет обеспечить подготовку специалистов на достаточно высоком уровне по реализуемым образовательным программам среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.

Предложения по совершенствованию работы колледжа:

1)Продолжать вести активную профориентационную работу через СМИ, сайт колледжа, социальные сети, студентов, их родителей на областном и региональном уровне.

2) Систематизировать работу по внутреннему контролю в учебном заведении

3)Усилить работу классных руководителей как воспитателей

4)Вести поиск новых тем дипломных и курсовых работ

5)Продолжить развитие и модернизацию материально-технической базы, вести дальнейшую работу по оснащению кабинетов новыми учебными средствами и средствами ТСО

6)Продолжить внедрение современных информационных технологий в учебный процесс, увеличить использование в учебном процессе и в самостоятельной работе студентов электронных носителей информации (компьютерных программ, аудио и видеофильмов и т.д.)

7) Разнообразить формы повышения квалификации преподавателей, обратив внимание на проведение производственных стажировок.

8)Для повышения результативности работы преподавателей совершенствовать работу на условиях эффективного контракта.

9) Продолжить разработку недостающих учебных программ по дисциплинам.

10) Вести работу по обновлению контрольно-оценочных средств по дисциплинам учебных планов.

11) Продолжить введение в практику балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов.

Директор колледжа К.Б. Невзоров