



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора МГХИА им. С.Г. Строганова

В.В. Слепухин

28 февраля 2022 г.

Информация о вступительных испытаниях и формах их проведения

Вступительные испытания на программы подготовки специалистов среднего звена проводятся в форме поэтапного выполнения поступающими творческих работ, определяемых Программой вступительных испытаний.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Каждое вступительное испытание оценивается по 100 - балльной шкале. Информация о формах проведения вступительных испытаний расположена по их приоритетности.

<i>по специальности</i> 54.02.01 Дизайн (по отраслям)		Материалы и инструменты:	Продолжительность испытания	<i>Максим. кол-во баллов (зачтено)</i>
Рисунок	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	6 академических часов	100
Живопись	Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по форме, на фоне двух драпировок	бумага формата А2, акварель, гуашь, темпера (по выбору).	6 академических часов	100
Композиция	Создание в левой части листа 4-6 поисковых эскизов композиции на равновесие в заданной плоскости (квадрат 20х20 или круг диаметром 25 см.) из геометрических фигур: квадрат, треугольник, круг и перенос выбранного эскиза в правую часть листа, с увеличением масштаба, и доработкой.	бумага формата А2, карандаш, кисть, черная тушь, чертежные инструменты	6 академических часов	100
<i>по специальности</i> 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)			Продолжительность испытания	<i>Максим. кол-во баллов (зачтено)</i>
Рисунок	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	6 академических часов	100
Живопись	Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по	бумага формата А2, акварель, гуашь,	6 академических часов	100

	форме, на фоне двух драпировок	темпера (по выбору).		
Композиция	Карандашная зарисовка живого растения (листья, соцветия) в левой части листа и создание уравновешенной композиции в заданной геометрической форме (квадрат 20x20 см. или круг диаметром 25 см.) на базе зарисовки в правой части листа.	бумага формата А2, карандаш, кисть, черная тушь, бумага для эскизов, чертежные инструменты	6 академических часов	100
по специальности 54.02.04 Реставрация			Продолжительность испытания	<i>Максим. кол-во баллов (зачтено)</i>
Рисунок	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	6 академических часов	100
Скульптура	Копия гипсовой розетки с соблюдением масштаба 1:1	материал- глина	6 академических часов	100
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)			Продолжительность испытания	<i>Максим. кол-во баллов (зачтено)</i>
Рисунок	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	6 академических часов	100
Живопись	Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по форме, на фоне 3-4 драпировок.	бумага формата А2, акварель, гуашь, темпера (по выбору).	6 академических часов	100
Композиция	Из предложенных предметов (15-20 шт.) выбрать 3-5 и составить композицию, выполнив ее в технике монохромной (одноцветной) живописи, используя черный или коричневый цвет с белилами. Разложить композицию на 4 тона. Задание предполагает самостоятельный выбор формата листа (вертикальный или горизонтальный) с наличием полей.	бумага формата А2, карандаш, кисть, темпера, гуашь, акрил, палитра, бумага для эскизов	6 академических часов	100