


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Абрамцевский художественно-промышленный колледж  
имени В.М. Васнецова  
(филиал) федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Московская государственная художественно-промышленная  
академия им. С.Г. Строганова»  
Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

 Т.Н. Максимова

« 03 »  2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

ПМ.02

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ  
В МАТЕРИАЛЕ**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «27» октября 2014 г. № 1391

Квалификация - Дизайнер

Программа подготовки - базовая

Форма подготовки – очная

ХОТЬКОВО 2019

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального (далее СПО), **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, Базисного учебного плана, Примерной образовательной программы.

**Организация: Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им.**

**С.Г. Строганова»**

**Составитель: преподаватель спец. дисциплин Бокова Е.Л.**

**Рабочая программа рекомендована методической комиссией АХПК**

**”РИСУНКА, СКУЛЬПТУРЫ, ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ И ДИЗАЙНА ”**

**протокол №1 от «04» сентября 2018 г.**

**Председатель методической комиссии: Трофимова Т.А.**

**Рассмотрена педагогическим советом Абрамцевского филиала**

**протокол № 2 от «08» октября 2018г.**

**Утверждена заместителем директора по УВР:**

**Максутова Т.Н.**

**«04 »сентября 2018г.**

**Рецензент: Трофимова Т.А., преподаватель Абрамцевского филиала**

**Рецензент: Семёнов М.С., преподаватель Абрамцевского филиала**

## Содержание

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ -----</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПМ -----</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ -----</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ (ВПД) -----</b>	<b>11</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

## **ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям), программа базового уровня подготовки**

### **1.2 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПП.02.01 входит в состав модуля «ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале». Проводится концентрированно в шестом семестре после основного теоретического обучения.

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

**ПК 1.1.** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.

**ПК 1.2.** Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

**ПК 1.3.** Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**ПК 1.4.** Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.

**ПК 1.5.** Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

**ПК 2.1.** Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

**ПК 2.2.** Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

**ПК 2.3** Разрабатывать конструкцию изделия , выполнять технические чертежи.

**ПК 2.4.** Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

**ПК 3.1.** Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

**ПК 3.2.** Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

**ПК 4.1.** Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

**ПК 4.2.** Планировать собственную деятельность.

**ПК 4.3.** Контролировать сроки и качество выполнения заданий.

#### **Общие компетенции (ОК):**

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

**ОК 4.** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК 7.** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована как примерная программа для других учебных заведений.

### 1.3 Цель и задачи практики

С целью овладеть указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования(модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

**иметь практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов.

### **Цель производственной практики**

Применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов.

Производственная практика направлена на ознакомление практикантов с процессом проектирования, приобретение практических навыков работы, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов.

В результате прохождения производственной практики студент должен получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки: навыки подготовки комплексных графических систем, разработки графических проектов для мультимедийной среды, печатных изданий, выполнения самостоятельных творческих проектов; должен выработать умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; осознать социальную значимость своей профессии.

### **Задачи производственной практики**

Основными задачами проведения производственной практики является изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации, в качестве которой могут использоваться возможности учебного заведения:

- участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;  
- ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);  
- участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая и инженерная поддержка, оформление пакета необходимой документации);

- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.

Во время прохождения практик производственной студент должен продемонстрировать:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- умение грамотно провести предпроектный анализ и самостоятельно разработать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта по оформлению различных видов полиграфической и визуальной продукции; созданию художественных предметно-пространственных комплексов; проектированию интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

- знание основ дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов, таких как: академический рисунок и живопись, технический и спецрисунок, пропедевтика, цветоведение и колористика, эргономика и антропометрия, начертательная геометрия, проектирование,

техническое конструирование; а также умение работать в дизайнерских компьютерных программах (Photoshop, 3D-Max, Illustrator, Archi CAD, Auto CAD, Adobe Flash, Corel Draw).

### 1.4 Перечень формируемых компетенций

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности **ПП.02.01 Производственная практика** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПК 1.1</b>	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.
<b>ПК 1.2</b>	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
<b>ПК 1.3</b>	Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
<b>ПК 1.4</b>	Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.
<b>ПК 1.5</b>	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
<b>ПК 2.1</b>	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
<b>ПК 2.2</b>	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
<b>ПК 2.3</b>	Разрабатывать конструкцию изделия , выполнять технические чертежи.
<b>ПК 2.4</b>	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
<b>ПК 3.1</b>	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
<b>ПК 3.2</b>	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
<b>ПК 4.1</b>	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
<b>ПК 4.2</b>	Планировать собственную деятельность.
<b>ПК 4.3</b>	Контролировать сроки и качество выполнения заданий.
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7</b>	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

### Рекомендуемое количество часов:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов.

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося – 216 часов.

### 2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная учебная нагрузка (всего)	216
Итоговая аттестация в форме просмотра 6 семестр 3 курс	

### 2.2 Тематический план и содержание ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование раздела тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА 3 КУРС 6 СЕМЕСТР (216 ч.)</b>			
Разработка конструкции изделия (упаковка) (98 ч.)	<b>Содержание</b>	2	
	<b>Практическая работа.</b>		
	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности Показ и подробный разбор образцов. Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия (упаковки) с учетом особенностей технологии.	9	
	<b>Практическая работа.</b>		
	Разработка технического задания. Поиск образа упаковки.	9	
	<b>Практическая работа.</b>		
	Разработка конструкторской документации упаковки. Сбор и изучение исходных проектных данных.	9	
	<b>Практическая работа.</b>		
	Функциональный, эстетический, эргономический анализ аналогов.	9	
	<b>Практическая работа.</b>		
	Определение вариантов эргономического, цветофактурного решения упаковки.	12	
<b>Практическая работа.</b>			
Выполнение серии фор – эскизов; выбор основного варианта.	9		
<b>Практическая работа.</b>			



	Разработка рабочей конструкторской документации. Выполнение чертежа упаковки с расстановкой размеров.		
	<b>Практическая работа.</b>	9	
	Выполнение сборочного чертежа упаковки с учетом функциональных и эргономических требований.		
	<b>Практическая работа.</b>	12	
	Выполнение чертежа - развертки упаковки.		
	<b>Практическая работа.</b>	9	
	Выполнение развертки упаковки в тоне с расстановкой размеров.		
	<b>Практическая работа.</b>	9	
	Выполнение развертки упаковки в цвете с расстановкой размеров.		
<b>Разработка технологических карт (60 ч.)</b>	<b>Практическая работа.</b>	9	
	Овладение навыками разработки технологической карты выполнения авторского проекта в материале.		
	<b>Практическая работа.</b>	9	
	Разработка технологической карты дизайн – упаковки. Выполнение описания области применения дизайн-упаковки.		
	<b>Практическая работа.</b>	12	
	Разработка общих положений (внешний вид изделия, его общая композиция и геометрия, цветофактурное решение отдельных элементов, выбор материалов для дизайна – упаковки).		
	<b>Практическая работа.</b>	9	
	Разработка организации и технологии выполнения работ по созданию дизайн- упаковки; - исследование требований к качеству выполнения работ, исследование потребности в материально-технических ресурсах.		
	<b>Практическая работа.</b>	9	
	Соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании упаковки.		
<b>Практическая работа.</b>	12		
Выполнение эскиза компоновки графической информации в электронном виде.			
<b>Визуализация образного решения в афишно-плакатной акциденции (58 ч.)</b>	<b>Практическая работа.</b>	9	
	Овладение навыками реализации творческих идей в афишно-плакатной акциденции.		
	<b>Практическая работа.</b>	12	
	Разработка графического решения создания композиции на плоскости (выполнение фор - эскизов).		
	<b>Практическая работа.</b>	9	
Разработка одного из выбранных эскизов плаката или афиши в масштабе.			
	<b>Практическая работа.</b>	12	
	Разработка колористического решения плаката или афиши (создание цветового единства в композиции по законам колористики).		
	<b>Практическая работа.</b>	16	

	Выполнение плаката или афиши по разработанному эскизу в электронном виде.		
		<b>Итого:</b>	<b>216 часов</b>

Уровень усвоения учебного материала:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие мастерской дизайна.

Оборудование мастерской дизайна:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аптечка;
- комплект учебно-наглядных пособий, образцов.

Технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.

##### Основные источники:

1. Гусейнов Г.М. Пропедевтика в дизайне: Учебное пособие. - Электроизолатор: ГГХПИ, 2013
2. Крючковой К.К. «Композиция в дизайне: учебно-методическое пособие». Комсомольск-на-Амуре, 2012
3. Милова Н.П., Обертас О.Г. «Основы композиции: учебное пособие». Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2014г.
4. Прокурова Н.И., Козинцева М. Ю. «Фирменный стиль: руководство». Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011г.
5. Вся история искусства. Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство.- М.: Астрель; АСТ, 2012.-414с.

##### Дополнительные источники:

1. Герчук Ю.Я. «История графики и искусства книги». – М.: «Изд. Дом «Рип-холдинг», 2013
2. Герчук Ю.Я. «Художественная структура книги». - М.: «Изд. Дом «Рип-холдинг», 2014
3. Ефимов А.В. «Цвет и форма. Взгляд архитектора-дизайнера». - М.: «Архитектура-С», 2004
4. Иттен И. «Искусство цвета». - М. Д Аронов, 2004
5. Иттен И. «Искусство формы. Мой фор курс в БАУХАУЗЕ и других школах». – М.: Д Аронов, 2006
6. Устин В.Ф., Сеньковский В.В. «Основы теории и методологии дизайна: учебное пособие» . М.: АСТ: Астрель, 2006
7. Шимко В.Т. «Архитектурно-дизайнерское проектирование: учебник для вузов». - М.: «Архитектура-С», 2004
8. Чернышев О.В. «Формальная композиция». - Минск : Харвест, 1999
9. . Щубников А.В. Концик В.А. «Строгановская школа композиции». - Москва: МГХПУ им. Строганова, 2005
10. Орехов Н.Н. «Производственная графика». – М.: «Высшая школа», 1988
11. Полунина В.Н., Капитунова А.А. «Гербарий. Составление композиций и орнамента». - Москва: Астрель, 2001

12. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. «Основы архитектурной композиции. Учебное пособие». - М.: Архитектура-С 2004
13. Зорин Л.Н. «Эстамп: Руководство по графическим и печатным техникам». – М.: «Изд-во АСТ»: ООО «Изд-во Астрель», 2004
14. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование: Учеб. пособие. - М.: Архитектура-С, 2004
15. Герчук Ю.Я. «Основы художественной грамоты». - Москва: Учебная литература, 1998
16. Голубева О. «Основы композиции». - Москва: Сварок и К, 2008
17. Гончар В.В., Гончар Д.Р. «Модели многогранников». Ростов-на-Дону: Феникс, 2010

#### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://design-history.ru/sitemap.html>
2. Библиотека дизайна <http://www.sreda.boom.ru/libr/history>
3. <http://www.designstory.ru/history>
4. <http://www.rosdesign.com>
5. <http://www.cardesign.ru>

#### **Электронные книги:**

6. Библиотека Машкова <http://t-t.ru/rl/cg/id.htm>; <http://www.artgorizont.com>
7. Глазычев В.Л. «О дизайне» <http://www.glazychev.ru/books/design>
8. Цыганкова И.Г. «У истоков дизайна»

### **3.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к практике является выполнение программы профессионального модуля «ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» за 3 курс.

#### **Организация учебной практики (по профилю специальности)**

1. Вид и этапы
2. Цель и задачи
3. Сроки проведения
4. Место проведения
5. Содержание практики
6. Критерии оценки практики
7. Форма отчетности.

### **3.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Одновременно с освоением профессионального модуля изучаются такие общепрофессиональные дисциплины: дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве); основы проектной и компьютерной графики; методы расчета основных технико-экономических показателей; учебная практика; производственная практика. Также вариативная часть дисциплин : Дизайн и рекламные технологии; проектный рисунок (скетчинг) Все эти дисциплины связаны между собой и помогают изучению профессионального модуля **«Производственная практика»**.

Обязательным условием допуска к производственной практике при выполнении программы профессионального модуля **«Производственная практика»** является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков работы с дизайн - проектом.

При выполнении заданий профессионального модуля учащимся оказываются консультации.

При выполнении заданий профессионального модуля учащимся оказываются консультации.

### **3.5. Место проведения практики**

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.	Развивает образное мышление для создания произведений и воплощения их в материале. Изготавливает проект по образцам, варьирует их и осуществляет творческий поиск новых образцов в дизайне.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	Находит новые образно – пластические решения, используя опыт и знания предшественников, и исходя из замысла своей работы. Наблюдает и анализирует современную жизнь. Выбирает материалы в соответствии с замыслом проекта, приёмы и технику исполнения работы, помогающую наиболее полно раскрыть замысел. Формирует и развивает эстетические потребности и вкусы всех социальных и возрастных групп населения, пробуждает национальное самосознание путем приобщения широкой аудитории к достижениям отечественной и мировой художественной культуры, лучшим образцам современного искусства	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
1.3. Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Грамотное применяет знания и умения, владеет техно – экономическими расчетами при проектировании.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.	Использует традиционную колористическую гамму при разработке дизайн - проекта, самостоятельно подбирает цветовую гамму в соответствии с планируемым изделием.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.

<p>1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>Выбирает способ и метод для отображения изделия при проектировании, грамотно компоновывает изделия в заданном формате планшета. Обязательно использует утвержденный шрифт для пояснительных надписей и постановки размеров. Изображает предметно-пространственную среду посредством академического рисунка и живописи, перспективы, цветоведения</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>
<p>2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p>	<p>Воплощает авторские проекты в материале. Выбирает материалы с учетом их формообразующих свойств; выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. Знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>
<p>2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>Воплощает авторские проекты в материале. Выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта. Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>
<p>2.3. Разрабатывать конструкцию изделия , выполнять технические чертежи.</p>	<p>Воплощает авторские проекты в материале. Выполняет технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>
<p>2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<p>Воплощает авторские проекты в материале. Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта. Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>

<p>3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	<p>Проводит метрологической экспертизы. Выбирает и применять методики выполнения измерений; подбирает средства измерений для контроля и испытания продукции; определяет и анализирует нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.</p> <p>Знает принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p>3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Проводит метрологической экспертизы. Выбирает и применяет методики выполнения измерений; Подбирает средства измерений для контроля и испытания продукции; определяет и анализирует нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.</p> <p>Знает принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
<p>4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p>	<p>Работает с коллективом исполнителей. Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала.</p> <p>Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>

4.2. Планировать собственную деятельность.	Работает с коллективом исполнителей. Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; Осуществляет контроль деятельности персонала. Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
4.3. Контролировать сроки и качество выполнения заданий.	Работает с коллективом исполнителей. Принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; Осуществляет контроль деятельности персонала. Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес. Формирует вкусы всех социальных и возрастных групп населения, создаёт на данной основе потребительский рынок для дизайн - проектов, пробуждает национальное самосознание путем приобщения широкой аудитории к достижениям отечественной и мировой художественной культуры, лучшим образцам традиционного искусства, исторического и современного дизайн – проектирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Проводит работу по отбору, анализу и обобщению подготовительного материала; Находит новые художественно-пластические решения для каждой творческой задачи. Способен оценить качество выполненной работы как профессиональный художник, самокритичен, признает ошибки.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.
3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Действует целенаправленно. Самостоятельно контролирует и корректирует свои действия в ходе выполнения задания. Настойчив. Преодолевает возникающие трудности. Проявляет инициативу, необходимую для получения результата. Оценивает свою эффективность по достигнутому результату, а не по количеству затраченных усилий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.

	Самостоятельно контролирует и корректирует свои действия в ходе выполнения задания. Преодолевает возникающие трудности. Проявляет инициативу, необходимую для получения результата. Действует целенаправленно. Оценивает свою эффективность по достигнутому результату, а не по количеству затраченных усилий.	
4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	<p>Понимает причины происходящих изменений. Смотрит на изменения и новые ситуации как на стимул к профессиональному росту.</p> <p>Концентрирует внимание на положительных аспектах изменений. Оперативно корректирует свои действия в соответствии с требованиями меняющейся ситуации.</p> <p>Находит оптимальные способы выполнения работы в изменившихся условиях.</p> <p>Учитывает опыт чужих ошибок. Способствует обмену опытом. Признает ошибки.</p> <p>Проводит работу по отбору, анализу и обобщению подготовительного материала;</p> <p>Находит новые художественно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
5. Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.	<p>Готовит задания и поручения в виде презентаций;</p> <p>при подготовке заданий и ответах на уроках ссылается на интернет-ресурсы;</p> <p>при подготовке заданий использует специальное программное обеспечение</p> <p>в отведенное время находит нужную информацию в Интернете;</p> <p>анализирует информацию и рассуждает по теме;</p> <p>делает выводы из собранной информации.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>
6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p>Сознает свою ответственность за результат работы коллектива. Кооперируется с сотрудниками, налаживает и поддерживает отношения сотрудничества и взаимной поддержки. Демонстрирует уважение сотрудникам. Откликается на просьбы сотрудников, оказывает им необходимую помощь.</p> <p>Открыто обменивается рабочей информацией с коллегами своего подразделения. Заранее согласовывает с сотрудниками свои планы и действия, которые могут отразиться на их работе. Принимает и соблюдает правила командной работы. Выполняет договоренности. В конфликтах занимает конструктивную позицию.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</li> </ul>



<p>7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>Предпринимает продуманные, в то же время, своевременные действия, если сталкивается с проблемой или узнает о сложившейся ситуации. Реализует новые идеи или разработанные и согласованные с руководителем решения.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>
<p>8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, самообразования, осознанно планирует повышение квалификации.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>
<p>9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Ориентирован в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов , по междисциплинарным курсам, (квалификационного) по модулю.</p>

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)**  
**проектов в материале**  
**ПМ. 02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

Абрамцевский художественно – промышленный колледж им. В.М.Васнецова

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 мес.

Уровень подготовки: базовый

Квалификация выпускника: Дизайнер

**Цели и задачи профессионального модуля (ПМ) – требования к результатам освоения:**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

***знать:***

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования(модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

***уметь:***

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

***иметь практический опыт:***

- разработки дизайнерских проектов.

**Перечень формируемых компетенций:**

**Общие компетенции (ОК):**

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

**ОК 4.** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК 7.** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## **Профессиональные компетенции (ПК):**

**ПК 1.1.** Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов.

**ПК 1.2.** Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

**ПК 1.3.** Проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**ПК 1.4.** Разрабатывать колористическое решение дизайн - проекта.

**ПК 1.5.** Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

**ПК 1.5.** Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов

**ПК 2.1.** Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

**ПК 2.2.** Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

**ПК 2.3** Разрабатывать конструкцию изделия , выполнять технические чертежи.

**ПК 2.4.** Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

**ПК 3.1.** Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

**ПК 3.2.** Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

**ПК 4.1.** Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

**ПК 4.2.** Планировать собственную деятельность.

**ПК 4.3.** Контролировать сроки и качество выполнения заданий.

**Программой профессионального модуля предусмотрены следующие виды учебной работы:**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>216</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>216</b>
<b>Форма итогового контроля изучения практики дифференцированный зачет 6 семестр 3 курс</b>	