

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**

**(I КУРС)**

**для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное**  
**искусство и народные промыслы (по видам)**

**«Художественная резьба по камню»**

**Форма обучения: очная**

**Квалификация выпускника:**

**художник – мастер, преподаватель**

**Составил:**  
**преподаватель спец. дисциплин Трофимова Т.А.**

**Хотьково**

**2019**

Рабочая программа «Практика для получения первичных профессиональных навыков (1 курс)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального (далее СПО), **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** для отделения: «Художественная резьба по камню» Базисного учебного плана, Примерной образовательной программы

**Организация: Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»**

**Составитель: преподаватель спец. дисциплин Трофимова Т.А.**

**Рабочая программа рекомендована методической комиссией АХПК:**

**«КОМПОЗИЦИИ И ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛА, КОСТИ, КАМНЯ, ДЕРЕВА»**

**протокол № 1 от « 04 » сентября 2019 г.**

**Председатель методической комиссии: Иванова Л.А.**

**Председатель методической комиссии: Молоканова А.Л.**

**протокол № 2 от «05» октября 2019 г.**

**Утверждена заместителем директора по УВР:**

**Максутовой Т.Н.**

**«04 » сентября \_\_ 2019 г.**

**Рецензент: Иванова Л.А., преподаватель Абрамцевского филиала**

**Рецензент: Молоканова А.Л., преподаватель Абрамцевского филиала**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»**

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практикой

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»**

Объем учебной практики и виды учебной работы

Примерный тематический план и содержание учебной практики

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»**

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

## Практика для получения первичных профессиональных навыков (1 КУРС)

### 1.1. Область применения примерной программы практики

Программа учебной практики является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) художественная резьба по камню**

### 1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика входит в состав модуля «Производственно – технологическая деятельность»

Проводится концентрированно во втором семестре после основного теоретического обучения.

### 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения:

#### иметь практический опыт:

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

#### уметь:

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

#### знать:

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)

### 1.4 Задачи практики (компетенции):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

<b>ПК 2.3.</b>	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
<b>ПК 2.4.</b>	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
<b>ПК 2.5.</b>	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
<b>ПК 2.6</b>	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
<b>ПК 2.7.</b>	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Рабочая программа может быть использована как примерная программа для других учебных заведений.

## 1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики (по ФГОС)

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе:

- обязательная нагрузка – 72 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

### 2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная учебная нагрузка (всего)	72
<b>Итоговая аттестация в форме просмотра 2 семестр 1 курс</b>	

### 2.2 Тематический план и содержание учебной практики Практика для получения первичных профессиональных навыков (1 КУРС)

Наименование раздела тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1 курс 2 семестр (72ч)			
<b>Тема 1. Выполнение анималистической скульптуры «Суслик».</b>	<b>Теоретическое занятие.</b>		
	Вводная беседа. Цели и задачи курса. Термин «Резьба по камню». Основные понятия о видах резьбы, и ее средствах. Специфические особенности декоративно – прикладного искусства. Виды декоративно – прикладного камня. Цвет, свойства, виды.	2	1,2
	<b>Практическое занятие.</b>		
	Показ и подробный разбор образцов. Инструменты и приемы работы по камню. Резьба стамесками. Правила техники безопасности.	2	1,2
	<b>Практическое занятие.</b>		
	Выбор камня по размерам. Проверка камня на наличия пороков. Заточка ручных инструментов.	6	2,3
	<b>Практическое занятие</b>		
	Распиловка блока камня на станке. Изготовление шаблонов. (Вид сверху, в профиль, в фас, вид сверху).	6	2,3
	<b>Практическое занятие.</b>		
	Выпиливание блока камня по шаблонам. (Вид в фас, вид в профиль). Сравнительный анализ заготовки.	6	2,3
	<b>Практическое занятие.</b>		
	Обдирка каменной заготовки на планшайбе. Уточнение высоты, ширины изделия с помощью измерительных инструментов. Работа ручным инструментом (рашпилями).	6	2,3
	<b>Практическое занятие.</b>		
	Работа ручным инструментом по форме (рашпилями). Моделирование. Сопоставление с образцом.	6	2,3
	<b>Практическое занятие.</b>		
	Работа надфилями. Моделирование. Сравнительный анализ заготовки и образца.	6	2,3
	<b>Практическое занятие.</b>		
	Резьба стамесками по форме. Чистка швов. Детализация.	6	2,3
<b>Практическое занятие.</b>			
Резьба стамесками. Резьба порезок изделия. Чистка швов, стыков. Тонкая доводка стамесками.	6	2,3	
<b>Практическое занятие.</b>			
Уточнение размеров. Сопоставление с образцом. Шлифовка. Наждачная бумага № 50, № 70	6	2,3	
<b>Практическое занятие.</b>			

	Шлифовка. Наждачная бумага № 100, № 200, № 400		<b>3</b>
	<b>Практическое занятие.</b>		
	Полировка Наждачная бумага № 600, № 800, № 1000	6	<b>3</b>
	<b>Практическое занятие.</b>	2	
	Полировка пастой.		<b>3</b>
Итого:			<b>72</b> часа

Уровень усвоения учебного материала:

- 1 – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению.**

Реализация практики предполагает наличие мастерской художественной обработке камня фонда – кабинета образцов (мастерские), методического фонда.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие мастерской по обработке камня.

Оборудование мастерской по обработке камня:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- раковина;
- Сверлильный станок;
- Планшайба (ШЛДБ);
- Точильный станок;
- Шарошки;
- Распиловочный станок (сухой);
- Большой распиловочный станок (водный);
- аптечка;
- комплект учебно-наглядных пособий, образцов.

Технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: верстак, стул, раковина, освещение , индивидуальная вытяжка , индивидуальный инструмент.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения.**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники:**

1. Л. Помыткина «Нижегородская резьба по камню и кости». Нижний Новгород, «Литера», 2010г.
2. А. Овчинников «Сотворение камня», Автор-составитель: А. И. Пестова.,Пермь, ООО»Алекс-Пресс», 2008г.

##### **Дополнительные источники:**

1. Семенов В. Б. «Уральский камнерез». Пермское книжное издательство, 1982г.
2. «Кунгурская ледяная пещера», Москва «Планета», 1971г.
3. «Горная энциклопедия» Том:1,2,3,4,5. ,Москва» Советская энциклопедия», 1991г

##### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://www.drag-stone.ru/box/img.php?nm=96>

2. <http://www.chudokamni.ru/index.php?j=bok&r=wiw2&kh=60>
3. <http://cvetifotogall.net/kamen-giatsint.html>
4. <http://poolsystems.com.ua/stones/>
5. <http://newstone.ru/content/view/1389/66/>
6. <http://vozok.com.ua/399/posts/29--/2170--/100--.html>

### **3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **4. Контроль и оценка результатов освоения ПРАКТИКИ**

### **4.1 Критерии оценки:**

**Оценивание работ проводится по следующим критериям.**

#### **5 «отлично»**

- выполнены все цели и задачи по практике
- технологически грамотное исполнение изделия по образцу
- изображения на изделии соответствует требованиям по чистоте резьбы стамесками
- единое технологическое решение
- прекрасное владение техниками работы с материалом
- все работы выполнены в полном объеме

#### **4 «хорошо»**

- все работы выполнены в полном объеме
- поставленные цели и задачи выполнены не точно
- наблюдаются неточности и небольшие погрешности в резьбе стамесками
- хорошее владение техникой исполнения
- единое решение изделия не выдержанно полностью

#### **3 «удовлетворительно»**

- работа выполнена в полном объеме, но видны погрешности
- поставленные цели и задачи выполнены не полностью
- наблюдаются погрешности в изображении, нарушены общие пропорции изделия
- удовлетворительное владение техникой резьбы стамесками



- единое решение не выдержанно

## **2 «неудовлетворительно»**

- работы выполнены не в полном объеме со значительными погрешностями
- поставленные цели и задачи не выполнены
- наблюдаются значительные неточности в изображении, нарушены пропорции изделия
- владение техниками неудовлетворительное
- единое стилистическое решение не выдержанно

### **4.2 Форма отчетности:**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

По окончании практики для получения первичных профессиональных навыков (1 КУРС) проводится **просмотр всех работ с их оценкой** и организуется отчетная выставка с обсуждением. Педагог, проводивший практику, сдаёт в учебную часть ведомость с оценками и росписями членов экзаменационной комиссии; заполняет зачетки и журнал. Выполнение программы в полном объеме обязательно для всех учащихся.