

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**  
**(I КУРС)**

**для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы (по видам)**

**«Художественная резьба по кости»**

**Форма обучения: очная**

**Квалификация выпускника:**

**художник – мастер, преподаватель**

**Составил:**  
**преподаватель спец. дисциплин Кирсанов Д.В.**

**Хотьково**

**2019**

Рабочая программа «Практика для получения первичных профессиональных навыков (1 курс)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального (далее СПО), **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** для отделения: «Художественная резьба по кости» Базисного учебного плана, Примерной образовательной программы

**Организация: Абрамцевский филиал ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова»**

**Составитель: преподаватель спец. дисциплин Кирсанов Д.В.**

**Рабочая программа рекомендована методической комиссией АХПК:**

**«КОМПОЗИЦИИ И ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛА, КОСТИ, КАМНЯ, ДЕРЕВА»**

**протокол №\_1\_ от «\_04\_» сентября\_2019\_г.**

**Председатель методической комиссии: Иванова Л.А.**

**Председатель методической комиссии: Молоканова А.Л.**

**протокол № 2 от «05» октября 2019\_г.**

**Утверждена заместителем директора по УВР:**

**Максутовой Т.Н.**

**«04» сентября\_\_ 2019\_г.**

**Рецензент: Иванова Л.А., преподаватель Абрамцевского филиала**

**Рецензент: Молоканова А.Л., преподаватель Абрамцевского филиала**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»**

1.1 Область применения программы

1.2 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3 Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практикой

1.4 Перечень формируемых компетенций

1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»**

Объем учебной практики и виды учебной работы

Тематический план и содержание учебной практики

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»**

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ «Практика для получения первичных профессиональных навыков»**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

## Практика для получения первичных профессиональных навыков (1 КУРС)

### 1.1. Область применения примерной программы практики

Программа учебной практики является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.02**

**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) художественная резьба по кости**

### 1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика входит в состав модуля «Производственно – технологическая деятельность»

Проводится концентрированно во втором семестре после основного теоретического обучения.

### 1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения:

#### **иметь практический опыт:**

копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);

материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

#### **уметь:**

выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

#### **знать:**

физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)

### 1.4 Задачи практики (компетенции):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми

	технологическими и колористическими решениями.
<b>ПК 2.3.</b>	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
<b>ПК 2.4.</b>	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
<b>ПК 2.5.</b>	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
<b>ПК 2.6</b>	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
<b>ПК 2.7.</b>	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3</b>	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Рабочая программа может быть использована как примерная программа для других учебных заведений.

## 1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной практики (по ФГОС)

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе:  
- обязательная нагрузка – 72 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

### 2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная учебная нагрузка (всего)	72
Итоговая аттестация в форме просмотра 2 семестр 1 курс	

### 2.2 Тематический план и содержание учебной практики Практика для получения первичных профессиональных навыков

**(1 КУРС)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 КУРС 2 СЕМЕСТР (72 часа)</b>			
<b>Тема 1. Изготовление изделия мелкой пластики (брелок).</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретическое занятие.</b>		<b>1,2</b>
	Беседа по теме прохождения практики, цели и задачи практики. Инструктаж по ТБ. Ознакомление с основными этапами выполнения практики.		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>4</b>	
	заготовка материала. (выбор), разметка, распиловка. Инструменты и оборудование: пилки, лобзики, карандаш.		<b>2</b>
	Грубая обработка заготовки на станках (наждак, планшайба) Инструменты и оборудование: наждак, планшайба	<b>6</b>	<b>2</b>
	Нанесение рисунка карандашом, резьба бормашиной, крупными фрезами Инструменты и оборудование: т - 2т карандаш, фрезы.	<b>6</b>	<b>2,3</b>
	Работа на бормашине крупными фрезами	<b>6</b>	<b>2,3</b>
	Работа на бормашине средними и мелкими борами	<b>6</b>	<b>2,3</b>
	Шлифовка на мокром войлоке с использованием мела	<b>6</b>	<b>2,3</b>
<b>Тема 2. Изготовление изделия утилитарного назначения (игольница).</b>	<b>Практическое занятие</b>	<b>6</b>	
	Подбор материала. разметка карандашом, распиловка на циркулярной пиле.		<b>2,3</b>
	Грубая обработка заготовки на станках (наждак, планшайба)	<b>6</b>	<b>2,3</b>
	Нанесение рисунка карандашом, резьба бормашиной крупными фрезами.	<b>6</b>	<b>3</b>
	Работа на бормашине средними и мелкими борами	<b>6</b>	<b>3</b>
	Изготовление и подгонка донышка. Шлифовка наждачной бумагой, полировка на мокром войлоке с мелом	<b>6</b>	<b>3</b>
	Изготовление подушечки, для иглолок (ткань, нитки, поролон) вставка подушечки и вклеивания донышка (клей ПВА)	<b>6</b>	<b>3</b>
	<b>Итого :</b>	<b>72 часа</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Место проведения практики:**

Учебная практика проводится на базе АХПК в мастерских «художественной резьбы по кости» (количество – 2 шт.).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

- учебно-методический комплекс дисциплины;
- учебно-методическая литература по дисциплине

#### **Оборудование мастерских и рабочих мест мастерских:**

1. механическое оборудование:

- циркулярная пила;
- обдирочный станок (наждак);
- шлифовальный станок (планшайба) -2 шт.;
- токарный станок,
- сверлильный станок,
- полировальный станок (2 шт.)
- бормашины, боры, фрезы

2. ручной инструмент:

-молотки, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, лобзики, угольник, штангенциркуль и т. п..  
Рабочие столы, станки оборудованы вытяжной вентиляцией, местным освещением.

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий**

##### **Основные источники:**

- 1.А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская "Художественная резьба по дереву, кости и рогу".  
Москва, «Высшая школа», 2014

##### **Дополнительные источники:**

2. И. Н. Уханова «Резьба по кости в России XVIII – XIX веков»  
Ленинград, «Художник РСФСР», 1981.
3. И. Н. Уханова, «Севернорусская резная кость XVII – XIX веков».  
Санкт – Петербург, Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.
4. Н.И.Вышар, Н.О.Крестовская, В.А.Субботина, А.Л.Габышева, Ю.А.Широков  
"Северная резная кость".  
Москва, Интербук-Бизнес 2003.
5. Тишков В.А. " Тундра и море. Чукотско-эскимосская резьба по кости"  
Индрик, 2008
6. Иванов В.Х. 'Якутская резьба по кости'  
Москва, Наука, 1979

##### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.ethnonet.ru](http://www.ethnonet.ru) Этно Журнал, Тишков В. А. "Гармония и красота древнего искусства"
2. [www.rusartknife.org](http://www.rusartknife.org) ТС "ГиМО"
3. [www.koptelovy.ru](http://www.koptelovy.ru)
4. [www.tfki.ru](http://www.tfki.ru) Тобольская косторезная фабрика.

#### **3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса.**

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля

преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

## **4. Контроль и оценка результатов освоения ПРАКТИКИ**

### **4.1 Критерии оценки:**

**Оценивание работ проводится по следующим критериям.**

#### **5 «отлично»**

- выполнены все цели и задачи по практике
- технологически грамотное исполнение изделия по образцу
- изображения на изделии соответствует требованиям по чистоте резьбы стамесками
- единое технологическое решение
- прекрасное владение техниками работы с материалом
- все работы выполнены в полном объеме

#### **4 «хорошо»**

- все работы выполнены в полном объеме
- поставленные цели и задачи выполнены не точно
- наблюдаются неточности и небольшие погрешности в резьбе стамесками
- хорошее владение техникой исполнения
- единое решение изделия не выдержанно полностью

#### **3 «удовлетворительно»**

- работа выполнена в полном объеме, но видны погрешности
- поставленные цели и задачи выполнены не полностью
- наблюдаются погрешности в изображении, нарушены общие пропорции изделия
- удовлетворительное владение техникой резьбы стамесками
- единое решение не выдержанно

#### **2 «неудовлетворительно»**

- работы выполнены не в полном объеме со значительными погрешностями
- поставленные цели и задачи не выполнены
- наблюдаются значительные неточности в изображении, нарушены пропорции изделия
- владение техниками неудовлетворительное
- единое стилистическое решение не выдержанно

### **4.2 Форма отчетности:**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

По окончании практики для получения первичных профессиональных навыков (1 КУРС) проводится **просмотр всех работ с их оценкой** и организуется отчетная выставка с обсуждением. Педагог, проводивший практику, сдаёт в учебную часть ведомость с оценками и росписями членов экзаменационной комиссии; заполняет зачетки и журнал. Выполнение программы в полном объеме обязательно для всех учащихся.